LA "POLLA DEL FUTBOL" ES ANALIZADA EN LA AFA

PAGINA 24

Ultima Hora

6a. EDICION

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, MARTES 27 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 409

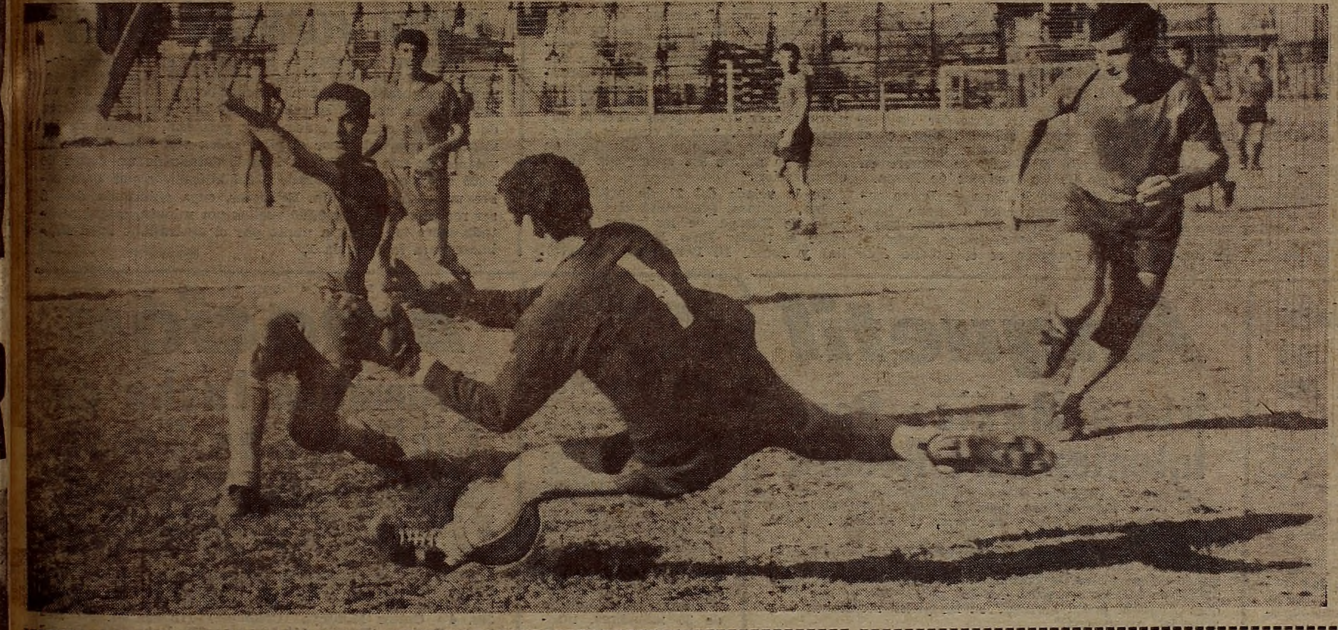
Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

El Bambino Viera, junto con el racinguista Díaz y Pardo y Tojo, conversan antes de comenzar la práctica de esta tarde. Los muchachos se movieron con ganas y mostraron estar en magnífico estado.





Ignomiriello comentó a ULTIMA HORA que su plan actual es realizar exclusivamente fútbol como actividad de este combinado juvenil profesional. En la foto vemos una escena del partido jugado esta tarde en Platense. Poletti cortando un avance de los delanteros "colorados".

El Argentino Valeriano Nuñez Perdió por KOT Ante el Campeón Inglés de los Livianos

NEWCASTLE, Inglaterra, 27 (Reuter). — El boxeador argentino Valerio Núñez fue ampliamente derrotado esta noche por el campeón británico de los pesos livianos, Maurice Cullen. El árbitro suspendió la pelea en el octavo round del cotejo planeado a diez asaltos.

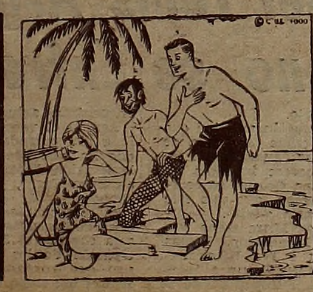
Cullen superó a Núñez en todos los aspectos de la pelea. Y el brillante desempeño del británico le brinda una oportunidad para aspirar al título mundial que actualmente ostenta Carlos Ortiz.

El árbitro debió intervenir a los dos minutos 47 segundos del octavo round para poner término a una pelea en que se destacaba una completa desigualdad entre los contendientes; con el fin de rescatar a Núñez de la paliza que estaba soportando.

Hubo varios momentos de tensión antes del comienzo de la pelea, y en un momento dado parecía que Núñez, quien reside en Italia, se negaría a entrar al ring.

La cuestión comenzó durante la pesada cuando Núñez registró un peso de 2,03 kilos mayor que el límite estipulado de 1,23 kilos. Logró rebajar medio kilo, pero el manager de Cullen, A. Botgis, reclamó la multa de 50 libras por exceso de peso. La discusión arreció nuevamente una hora antes de la pelea, cuando Núñez declaró que no entraría al cuadrilátero si no se garantizaba la bolsa íntegra.

LOLITA









Venció Menno

Frenó en Londres la Carrera del Galés Carl Gizzi

- MERECIDO TRIUNFO DEL ARGENTINO
- MUY BIEN EN EL CONTRAGOLPE
- UN SERIO REVES PARA EL EUROPEO

LONDRES, 27 (Associated Press). — El peso completo argentino José Menno venció anoche ajustadamente por puntos al campeón galés Carl Gizzi, en una pelea de diez rounds en el National Sporting Club. La derrota fue la tercera en 26 peleas para el galés, de 26 años, y constituyó un serio revés para sus aspiraciones de conquistar el primer plano en el boxeo británico.

El argentino exhibió una defensa superior y castigó continuamente de contragolpe a su adversario. Pero el galés sumó puntos cuando pudo mantener distancia y la decisión fue por lo tanto muy ajustada. El vigor y el desempeño de Menno en el cuerpo a cuerpo le dieron el veredicto.



José Menno, el peso completo argentino que acaba de obtener una significativa victoria en Londres frente a un rival de la calidad de Carl Gizzi.

• FIRMO GRIFFITH

NUEVA YORK, 27 (France Presse)— El negro norteamericano Emile Griffith, campeón del mundo de los pesos medios, firmó el contrato por el que se compromete a poner en juego su título contra su compatriota Joey Archer el día 21 de octubre en el Madison Square Garden.

Griffith disputará, así, por tercera vez, en el plazo de seis meses, el cetro mundial de la categoría. El actual campeón se lo arrebató a Dick Tiger (Nigeria) el pasado 25 de abril y luego lo defendió victoriosamente (por puntos) el día 13 de julio en Nueva York contra el propio Joey Archer. A Emile Griffith se le han garantizado 75.000 dólares.

• RIVAS-LOPOPOLO

ROMA, 27 (France Presse). — El campeonato del mundo de los pesos superligeros entre el boxeador italiano Sandro Lopopolo, actual titular, y el venezolano Vicente Rivas, quizás pueda celebrarse el día 21 de octubre en el Palacio de los Deportes de Roma.

La Federación Italiana de Boxeo comunicó al organizador Comano Rino Tommasi que, según la Asociación Mundial de Boxeo, el aspirante oficial al cetro de Lopopolo es el cubano José Nápoles, y que el combate entre ellos debe celebrarse antes del 13 de octubre.

Para solucionar el problema, el empresario italiano se propone pedir a Rivas que firme una declaración, comprometiéndose, en caso de victoria sobre Lopopolo, a poner en juego el título mundial ante José Nápoles antes de que finalice el año. "En el caso de que el combate Rivas-Nápoles se disputase en Roma, yo mismo me encargaría de su organización."

En la velada del 21 de octubre en Roma, Tommasi presentará el Campeonato de Europa de los pesos medios entre el titular Nino Benvenuti (Italia) y Pascal Di Benedetto (Francia).

NUEVA FORMULA "BMW"

MUNICH, 27 (EFE). — Es probable que la firma alemana BMW participe en las competencias automovilísticas de la temporada 1967 con un modelo de fórmula 2 y de 1600 cc. La noticia ha sido anunciada por un portavoz de la citada casa de automóviles germana, después de las marcas conseguidas por el piloto Alex von Falkehausen al volante de una "Flecha de Plata", dotado de un motor de 2.000 cc. y que ha realizado 128,6 kilómetros por hora sobre un cuarto de milla. El motor, cuya cilindrada deberá ser reducida para dar 8.500 vueltas por minuto, estará montado sobre un chasis a punto por el australiano Jack Brabham para la fórmula 1.

Chile, en Juegos Olímpicos, Logró Ganarle a Perú

SANTIAGO, 27 (Reuter). — Con cinco victorias, Chile se impuso por 99 puntos contra 83 sobre Perú en los Segundos Juegos Olímpicos entre ambos países, realizados durante el final de semana en esta capital.

Sin embargo, fueron las damas las que determinaron la victoria, al establecer una superioridad absoluta en todas las pruebas y aportar el puntaje suficiente para volcar el resultado general, que en la primera etapa había sido favorable a Perú gracias a la sobresaliente actuación de los varones. En la última etapa, los varones chilenos consiguieron su primer triunfo

Anquetil

Iría a México Para Intentar Otro Record

PARIS, 27 (EFE). — "Anquetil podrá intentar batir el record de la hora en una pista de México", ha declarado hoy al diario "L'Equipe" de París, el técnico Raphael Geminiani.

El director del equipo del campeón normando ha precisado que han hablado del velódromo de Vigorelli, en Milán, o de las pistas de Francfort. 'Pero yo pienso especialmente en México —precisó—. Estoy persuadido de que Jacques Anquetil podrá alcanzar en las pistas mexicanas una velocidad excepcional".

Refiriéndose a la posible influencia de la altura, el técnico del equipo "Ford-France", en el que milita Anquetil, ha indicado: "Conviene tener en cuenta ese factor, desde luego. Pero la ligereza del aire debe servir para favorecer la tentativa de Anquetil, que no sufrirá contrariedades por la altitud".

Por su parte, Anquetil ha indicado que 1967 será el último año de su vida deportiva activa y que no correrá más. "A menos que surja alguna novedad mientras tanto que pueda cambiar los proyectos". Raphael Geminiani ha añadido que la temporada próxima será para el campeón francés la temporada de las pruebas clásicas. "Con una prueba por etapas, sin duda, para hacer peso", agregó.

Olimpiada: Sería Nueva York Sede para la de 1976

NUEVA YORK, 27 (EFE). — La comisión de deportes Rockefeller se ha unido al grupo Rockefeller, encargado en parte, de conseguir que los juegos olímpicos de 1976 se celebren en el estado de Nueva York.

El gobernador, durante una recepción en un céntrico restaurante neoyorquino, dijo haber nombrado una comisión de 30 miembros, integrada principalmente por atletas profesionales, que actuará en capacidad de asesora.

Señaló que los juegos olímpicos de 1972 fueron asignados ya a Munich, pero agregó que no es prematuro iniciar la campaña para que Nueva York sea sede de los juegos en 1976.

Emoción

Dramática Lucha de Ciclismo en Brasil

SAN PABLO, 27 (Reuter y AFP). — Otro dramático final entre los ciclistas portugueses y colombianos brindó relieve a la tercera etapa de la Cuarta Vuelta Internacional de Brasil. Joao Roque, de Portugal, y Alvarón Pachom de Colombia, terminaron la agotadora etapa de 192 kilómetros entre Itapetininga y Botucatú con apenas un segundo de diferencia.

He aquí la clasificación general individual: 1º) Joao Roque (Portugal) 11h.41m.55s. 2º) Alvaro Pachom (Colombia) 11h.43m.02s. 3º) Giussepe Sunzeri (Brasil) 11h.47m.30s. 4º) Carlos Montoya (Colombia) 11h.54m.28s. 5º) Roberto Barbos (Brasil) 11h.56m.15s. 6º) Benedicto Duarte (Brasil) 11h.57m.14s. 7º) Valdemar Aroalo (Brasil) 11h.59m.33s. 8º) Martín Rodríguez (Colombia) 12h.01m.45s. 9º) Francisco Valada (Portugal) 12h.02m.55s. 10º) Antonio Leocadio (Brasil) 12h.03m.41s. 14º) Peixoto Alves (Portugal) 12h.09m.32s. 15º) Leonel Miranda (Portugal) 12h.11m.57s. 17º) Pedro Sánchez (Colombia) 12h.12m.54s. 18º) Sergio Pascoa (Portugal) 12h.15m.45s. 19º) Aníbal Ricardo (Colombia) 12h.16m.11s. 23º) Gerardo Cavalari (Argentina) 12h.22m.43s. 28º) Gustavo Huck (Argentina) 12h.32m.49s. 30º) Rubén Bonin (Argentina) 12h.42m.31s. 31º) Rodolfo Taddeo (Argentina) 12h.43m.49s. 35º) Ramón Cañete (Argentina) 13h.06m.

RAQUETAS

SANTIAGO DE CHILE, 27 (Associated Press). — Destacados tenistas de Chile y Argentina competirán durante tres días, a partir de mañana, en el club Internacional de esta ciudad, según informóse aquí. El campeonato extraordinario de tenis será un anticipo del torneo sudamericano que se iniciará el 3 de octubre en el estadio Español, con la participación de cien tenistas de diez países. Los argentinos inscriptos para la competencia extraordinaria son Eduardo Soriano, Roberto Aubone, Norma Baylon y Mabel Bove. Entre los chilenos figuran Jaime Pinto, Patricio Rodríguez, Jaime Fillol, Eduardo Guell, Patricio Cornejo, Roberto León, José Tort, Omar Pabst, Carlos Ayala y otros.

• LOS BRASILEÑOS

SANTIAGO DE CHILE, 27 (Reuter). — La Federación Nacional de Tenis anunció que Brasil ha reiterado su decisión de intervenir con seis equipos en el campeonato sudamericano de tenis, adelantando también, según una comunicación cablegráfica, los nombres de las raquetas que intervendrán en las copas Mitre y Osorio.

Ases del Tenis Argentino y Chileno se Enfrentarán

Un portavoz de la federación anticipó que María Esther Bueno, la triple campeona de Wimbledon y cuatro veces ganadora del título de Fogest Hills, aparece inscripta en el primer lugar en la Copa Osorio; su compañera será Susana Peterson, que solo este año ascendió a la categoría adulta.

El conjunto de la Copa Mitre viene formado por José Edson Mandarino, Tomás Kovh, Carlos Fernández e Ivo Ribeiro.

Mandarino y Kovh deben llegar a Santiago directamente desde Europa, donde se encuentran actualmente.

Agregó el vocero que la Federación Chilena ha cursado una invitación especial, que ha sido aceptada, al presidente de la Federación Internacional de Tenis, Paulo da Silva Costa, para que concurra al campeonato.

El campeonato dará comienzo en las canchas de los estadios Nacional y Peñarol, de esta capital, el 3 de octubre, con la participación de los diez países latinoamericanos que conforman la Federación Continental del Deporte.

En Londres

Acomodo Entre Piratas: Rous Va a Dirigir el Fútbol Inglés

LONDRES, 27 (France Presse). — Sir Stanley Rous, actual presidente de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación), podría también ser presidente de la Federación Británica de Fútbol.

En muchos círculos del fútbol inglés, en la euforia de la victoria en la última copa del mundo, se considera que sir Stanley haría un magnífico presidente para la Federación de su país.

Sin embargo, existen algunos obstáculos de orden legal; es que sir Stanley, que fue largo tiempo secretario de la federación inglesa, no forma parte actualmente de su directiva. No se ha dado hasta el momento el caso de un presidente que no haya sido previamente directivo.

¿El organizador de la última copa mundial podría prescindir de esta condición para sentarse en el sillón directivo del fútbol inglés?

Varios abogados estudian los reglamentos y el Consejo de la Federación discutió durante varias horas la espinosa cuestión legal. Algunos estiman que sir Stanley debe primero ingresar al comité directivo y luego ser elegido presidente.

El interesado dijo al parecer a sus amigos, que la presidencia de la Federación Inglesa le agradaría. Lo único, es que deberá estar bastante tiempo libre, hacia 1970, para poder dedicarse a la organización del próximo Mundial en México.

La directiva de la Federación decidió postergar hasta el 5 de diciembre la elección de su nuevo presidente, que sucederá al fallecido Joe Mears.

En su última reunión, también consideró el modo de pago al entrenador inglés Alf Ramsey de la bonificación merecida por la victoria inglesa en la copa mundial. Esta se eleva a 4.500 libras esterlinas.

Nueva York

Concentraríase la Expansión Futbolística Norteamericana

NUEVA YORK, 27 (Associated Press). — La Liga Norteamericana de Fútbol nombró ayer una comisión de tres miembros para estudiar una posible expansión o fusión con la Liga Profesional de Fútbol.

Robert A. Hermann, presidente de la Liga Nacional, desmintió la semana pasada los informes de la fusión, pero un vocero de la Liga Norteamericana dijo que ese grupo no había sido informado de tal decisión.

◆ NOMBRAMIENTOS

James Mcguire, de Nueva York, presidente de la Liga Norteamericana, nombró a George C. Fleharty, de San Francisco; Jack Kent Cooke, de Los Angeles, y E. C. Ekins, de Vancouver, para la comisión que debe reunirse "con la liga no aprobada y otras partes interesadas con vistas a la expansión".

McGuire anunció también que la Liga Norteamericana espera entrar en acción la primavera próxima con una serie de partidos internacionales. La Liga Nacional planea empezar a funcionar aproximadamente al mismo tiempo.

◆ LIGA APROBADA

La Liga Norteamericana ha sido aprobada por la Federación Mundial (FIFA). La Liga Nacional no ha sido aprobada. La norteamericana tiene franquicias en Nueva York, Los Angeles, San Francisco, Chicago, Dallas, Houston, Boston, Vancouver, Toronto Detroit y Washington. Las ciudades miembros de la Liga Nacional son Nueva York, Boston, Hartford, Los Angeles, San Diego, San Luis, Chicago, Toronto, Atlanta y San Francisco.

El Gol Fatal

Sangriento Tumulto por un Tanto Anulado en Colombia

LA HINCHADA FRENETICA INTENTO APODERARSE DEL ARBITRO; CHOQUES CON LA POLICIA; HUBO HERIDOS DE BALA Y SERIOS DESTROZOS

BOGOTA, 27 (Reuter). — La decisión del árbitro de anular un gol marcado en los minutos finales de juego por el equipo local, originó una verdadera batalla campal en el estadio de la ciudad de Barranquilla, dejando como saldo dos heridos graves y un número no determinado de contusos.

Los hechos se registraron durante el desarrollo del encuentro entre los equipos Atlético Juniors, el dueño de casa, y Cúcuta Deportivo. Juniors perdía por la mínima diferencia cuando, al aproximarse el final del juego, uno de sus jugadores marcó un gol que fue anulado por el árbitro por fuera de lugar. Esto originó las iras de los fanáticos apostados en las graderías, quienes lanzaron piedras, botellas y garrotes hacia la cancha donde se hallaban el árbitro y los jugadores.

Ante la creciente amenaza, el árbitro fue custodiado por la policía y finalmente se refugió en la tribuna de prensa, donde tuvo que permanecer por dos horas. Como la algarabía creciera, la policía trató de contener al público, pero varios agentes resultaron golpeados. En medio de la confusión se hicieron dos disparos que hirieron a dos aficionados, quienes tuvieron que ser hospitalizados. Pese a la enérgica represión policial los desmanes continuaron, y posteriormente otros fanáticos lanzaron piedras contra los comercios vecinos al estadio, causando destrozos a los vidrios. Al partido concurrieron 17.000 personas.

◆ NUEVO ESTADIO

MADRID, 27 (EFE). — El próximo domingo el Atlético de Madrid estrenará su nueva cancha, junto al madrileño río Manzanares, en su cotejo contra el Valencia dentro del torneo de liga. En este partido quedará inaugurado extraoficialmente el nuevo estadio que, de momento, tiene una capacidad de 35.000 espectadores, aforo que será duplicado cuando las obras queden definitivamente terminadas estando todos los espectadores en localidades de asiento. La cancha contará con un sistema de iluminación de gran calidad, con la que se pretende superar todo lo que en este terreno se ha llevado a cabo en el país.

◆ MAÑANA: FRANCIA-HUNGRIA

PARIS, 27 (EFE). — El seleccionado nacional de Francia de fútbol ha salido hoy de París, por vía aérea, con dirección a Budapest, donde, mañana miércoles, se enfrentará al equipo nacional húngaro en un cotejo amistoso.

Entre los aficionados franceses se espera este match con gran interés, ya que será el primero que juegue el seleccionado, tras la designación de José Arribas y Jean Snella, como seleccionador y preparador, respectivamente. Comentando el viaje, Arribas y Snella han afirmado: "Se trata de situar en su valor auténtico el fútbol francés frente al conjunto húngaro. No se trata de conseguir un buen resultado o de pensar en el porvenir, sino de pasar por un examen y de mostrar lo que somos capaces de hacer por nosotros mismos y tener en cuenta al adversario".

◆ GUTMAN, A SUIZA

GINEBRA, 27 (France Presse). — El entrenador austro-húngaro Bela Gutmann ha firmado un contrato con el Servette, de Ginebra, equipo que después de la sexta fecha del campeonato de Suiza de fútbol ocupa el último lugar de la clasificación con 2 puntos únicamente.

El ex entrenador del Benfica, de Lisboa, ha comprometido a dirigir su nuevo equipo hasta el 30 de junio de 1967.

◆ LESIONADO Y OPERADO

GENOVA, 27 (ANSA). — Leonardo Grosso, el arquero del equipo de fútbol Genoa (serie "B"), que resultó lesionado en el vientre durante un partido con el club Salerno, fue operado en Génova.

La intervención —una laparatomía explorativa—, tuvo buen éxito. El jugador podrá abandonar el hospital dentro de dos semanas.

◆ SUSTITUIRIAN A BAROTI

VIENA, 27 (ANSA). — Según voces que circulan en los ambientes deportivos de Viena, el entrenador de la selección húngara de fútbol, Lajos Baroti, sería sustituido por Nandor Hidegkuti, el cual estaría secundado por Illovsky en su calidad de entrenador. El contrato de Baroti con la federación húngara termina a fines de este año.

Extranjeros en Clubes Peruanos

LIMA, 27 (EFE). — Dieciséis jugadores extranjeros militan en los clubes de primera.

Juegan por Alianza Lima: Helio Cruz (brasileño), Tiriza (brasileño) y Catalá (uruguayo).

En Sporting Cristal: Pegnotti (argentino), Rossi (argentino) y Coutinho (brasileño).

En Sport Boys: Adilson (brasileño), Telles (brasileño) y Zozimo (brasileño).

En Deportivo Municipal: García (uruguayo), Diego (argentino) y Fernández (argentino).

En Defensor Arica: Roberto (brasileño) y Nelvaldo (brasileño).

En Centro Iqueño: Ricardo Quiñones (paraguayo).

En Mariano Melgar: Gilberto dos Santos (brasileño).

El Inter se Medirá Mañana Contra un Torpedo Moscovita

MILAN, 27 (France Presse). — La Unión Soviética va a participar por primera vez en la Copa de Europa de Campeones Nacionales de Fútbol. Su representante, el Torpedo de Moscú, se enfrenta mañana en el estadio San Siro, de Milán, con el Internazionale.

El entrenador del Inter Helenio Herrera, vio a primeros de setiembre en Moscú al Torpedo, y declaró que es un adversario de cuidado. Por otra parte, el internacional soviético Voronin vio jugar el pasado domingo al Inter y su opinión fue de que los milaneses son vulnerables.

No obstante, el equipo italiano, que ganó la Copa de Europa y la Copa Intercontinental en 1964 y 1965, desea ocupar rápidamente un puesto destacado en el escalafón futbolístico mundial después de haber sido vencido la pasada temporada por el Real Madrid y, lógicamente, los soviéticos tendrán que esforzarse mucho si no quieren ser eliminados.

En el Inter únicamente falta designar al jugador que desempeñará el papel de "cerrojo", ya que el titular, Picchi, se encuentra lesionado. En la delantera jugarán los brasileños Vinicio y Jair, el español Suárez y los internacionales italianos Mazzola y Corso. El Torpedo presentará su mejor alineación.

◆ NACIONAL A CHILE

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — El actual líder del campeonato uruguayo de fútbol, Nacional, resolvió hacer una excepción a la decisión adoptada con relación a partidos en el exterior y presentarse en Santiago de Chile el próximo 5 de octubre jugando ante Universidad de Chile.

La comisión directiva de Nacional había resuelto no jugar en el exterior, hasta la finalización del campeonato uruguayo; pero ante el pedido de la entidad chilena y asociándose a los grandes festejos que proyectan para esa fecha los estudiantes chilenos, accedió a jugar el encuentro enviando a su equipo superior.

La delegación de Nacional será formada luego del encuentro del domingo.

Quieren Contratar a Fernández, Técnico de Gimnasia y Esgrima

LIMA, 27 (ANSA) — El club Deportivo Municipal, que el domingo sufrió una catastrófica derrota de ocho goles a cero frente a Alianza Lima, está en conversaciones con dos entrenadores uruguayos para que uno de ellos se haga cargo de su primer equipo, actualmente bajo la dirección de Luis "Caricho" Guzmán.

Los entrenadores cuyos nombres se barajan en el ambiente futbolístico, son: Enrique Fernández, de Gimnasia y Esgrima de La Plata, y Juan López.

Según los dirigentes "ediles", ya se han puesto en contacto con ambos técnicos. Además, se informó que hoy viajará a Montevideo un personero del club Deportivo Municipal, para tratar la contratación de Fernández o López.

Didí Otra Vez en el S. Pablo

SAN PABLO, 27 (France Presse). — El famoso futbolista brasileño Didí reaparecerá el próximo 4 de octubre ante el público después de una prolongada ausencia en el extranjero.

Didí, quien después del campeonato del mundo de fútbol disputado en Chile actuó en México y en el Perú, manifestó que se encuentra en perfectas condiciones para integrarse al team paulista.

◆ SALVAMENTO

MADRID 27 (EFE).— Un encuentro España-Francia, de salvamento y socorrismo masculino y femenino, se celebrará el 9 de octubre en Barcelona, organizado por la Federación Española. Se disputará en aguas del puerto y en la piscina de San Jorge.

EN LAS PISTAS SE VEN LAS MARCAS

LAS carreras de automóviles comenzaron como comienzan todas las cosas en el mundo del deporte. El afán de competencia, la rivalidad, todos aquellos estímulos que movilizaban a ciclistas, nadadores, maratonistas, cultores del "record" en todos los órdenes, se tradujeron al automovilismo tan pronto como Henry Ford echó a rodar esa monstruosa mezcla de bicicleta, landó y gasolina que fue el primer automóvil.

La máquina era un pretexto, un medio más para poner a prueba la aptitud de los deportistas. Lo importante era ganar, ser un "as", batir records. Lo secundario era la combinación de materiales que incidentalmente se empleara para ello. Y el automovilismo deportivo fue superando los años, y las décadas, como una usina de grandes nombres. Todos recuerdan hoy a Caracciolo, o a Nuvolari. Pero ¿quién recuerda con qué máquinas corrían?

Pero las carreras, a medida que iban bajando marcas, exigían cada vez más recaudos técnicos. La hazaña de los hombres fue convirtiéndose poco a poco en hazaña de las máquinas. Fábricas especializadas suministraban automóviles cada vez más potentes y a la competencia entre los ases se fue adosando una paralela e igualmente dramática competencia entre motores.

Durante mucho tiempo, sin embargo, la victoria del hombre siguió siendo la meta del automovilismo. Las fábricas, con toda su especialización y sus alardes técnicos, mantenían aún algún remanente del romanticismo originario. Los balances, las ventas, los beneficios, tenían naturalmente su peso. Pero eran factores subsidiarios. Y Ferrari se permitía aun el lujo de decir que producía y vendía con el solo fin de ganar carreras. Ganar: eso era, todavía, el punto de llegada.

La segunda guerra mundial, que subvirtió tantas cosas, también acabó por alterar las prioridades del automovilismo. En la inmediata postguerra, el frenesí por los ases dio sus últimos aleteos y a su abrigo surgió esa fabulosa generación de corredores que sería la última de este período romántico de las pistas: Fangio, Villoresi, Farina, Ascari..., los grandes ídolos póstumos. En el mundo de los motores, la Maserati, la Ferrari, la Alfa Romeo, eran también los protagonistas postreros de una era que había concentrado esfuerzos en los valores supremos del deporte.

La Mercedes Benz fue, quizás, la que cargó con la responsabilidad de añadir valores y objetivos distintos a este tipo de competencias. La guerra había abatido también sobre ella el descalabro general en que había caído Alemania. Desprestigiada, postergada, víctima del "tabú" que en aquellos años mantenía en cuarentena todo lo alemán, la Mercedes-Benz debió echar mano a recursos extraordinarios para salir de su marasmo. Su propósito, entendámonos, era aumentar las ventas, ganar mercados. Y con este objetivo a la vista, descendió al mundo de las pistas, donde la Maserati y la Ferrari arrancaban clamores de admiración en todo el mundo.

La Mercedes-Benz se sumó con ardor a las carreras de automóviles. Invirtió cientos de millones en la sola tarea de perfeccionar un motor que fuera capaz de ganar a los italianos. En Alemania, al principio, la cosa era mal vista. ¿Valía realmente la pena? ¿Se justificaba levantar plantas especiales, contratar los mejores técnicos, acrecentar el personal, sin otra finalidad que el orgullo de quedar bien parado en seis o siete carreras por año? Los directivos de la empresa se mantuvieron tozudamente en sus trece, y el tiempo acabó por darles la razón. Cada carrera ganada era un nuevo "record" en la planilla de las ventas. Al compás de los fabulosos triunfos que le conquistaba Juan Manuel Fangio, la Mercedes ganaba empuje y capacidad de penetración en los mercados del mundo. La Mercedes emparejó finalmente la fama de las marcas italianas y afianzó su nombre entre los motores de primer rango en las pistas. Pero no por ello invirtió su originaria tabla de valores. La pista era solo subsidiariamente un camino al triunfo: en última instancia era un camino al mercado, a una meta que se contabilizaba en exportaciones. Publicitariamente, la presencia de la Mercedes en las carreras fue encarada así: haciendo caer el acento sobre la marca, más que sobre el corredor. El protagonista de cada triunfo debía ser, en primerísimo lugar, el motor. Fangio, desde este punto de vista, fue a la vez un salvador y un inconveniente para la empresa alemana. Su maestría supo darle los éxitos que necesitaba, pero su renombre no permitía este ascenso de la máquina a los primeros planos de la fama. Las carreras que ganaba Fangio, las ganaba Fangio. Pero desaparecido de las pistas el "as" argentino, la Mercedes salió de su incómodo eclipse y no halló frenos a su exclusivo lucimiento como automóvil.

◆ LA FORD SIGUE EL EJEMPLO

Años después, el ejemplo de la pujante fábrica alemana haría escuela en Detroit, donde también la Ford se allanaría a buscar en las carreras un recurso para ampliar mercados. Su caso, desde luego, no era el de aquella Mercedes de la inmediata postguerra, herida por la conflagración, marginada de los mercados y al borde de la quiebra. La Ford se hallaba en la cúspide de la industria automotriz en el mundo cuando encaminó sus pasos hacia el deporte, y su problema no estribaba en eludir el derrumbe, sino en quebrar las condiciones competitivas cada vez más implacables que venían apremiando en la Unión a los fabricantes de automóviles. Pero aunque por distintas razones, la consigna de la Ford fue igual a la de la Mercedes: vender. Y la máquina norteamericana descendió a las pistas envuelta en un marco y publicitario que añadía un refuerzo más a la moda de destacar marcas y postergar a los corredores.

◆ ¡FERRARI! ¡FERRARI!

De reflejo, la moda contagió también a los italianos, aun cuando Enzo Ferrari siguiera repitiendo que vendía para ganar en vez de ganar para vender. Hasta razones de cahuvinismo hacían que los italianos, enfrentados con adversarios que solo se presentaban como "Ford" o como "Mercedes-Benz", acabaran por levantar el nombre de la Ferrari sin reparar demasiado en los volantes. Y en la última carrera de Le Mans, cuando la Ford se tiró su gran lance de batir a los italianos, el público tradicionó su vieja tradición de aplaudir a los "ases" y, novedosamente, coreó las **marcas**. La gloria de los Farina y de los Fangio pareció sepultada para siempre bajo la lápida de este "¡Ferrari! ¡Ferrari!" que atronaba entre la muchedumbre. La Ferrari ganó esta vez a los yanquis, pero su triunfo no alcanzó a reivindicar la tradición. Para el automovilismo, los hombres eran ya un ingrediente olvidado.

◆ LA GRAN DISPUTA INDUSTRIAL

Este maridaje del deporte con preocupaciones empresarias apuntadas a incrementar ganancias es, por supuesto, motivo de resistencias. Y no solo en el automovilismo deportivo, sino también en el ámbito específicamente industrial, donde aún sigue su curso una polémica que, todavía, no tiene ganadores. Quedan fuera de la discusión empresas como la Ferrari, que mantiene en alto sus viejas prioridades deportivas. Lo que se discute es la utilidad de las carreras con relación a los fines industriales y comerciales de la producción automovilística. Quienes defienden el deporte sobre estas bases —fundamentalmente, la Ford y la Daimler-Benz— señalan que las carreras conducen a dos resultados de inapreciable valor para los fines empresarios: promueven las ventas y determinan una constante mejora en la calidad de los motores. Y el argumento demostró su acierto, sin duda, en el caso de la Mercedes; algo menos en el de la Ford. Pero los adversarios de este criterio —entre los que cabe señalar a la General Motors y a la Fiat— exhiben en apoyo de su posición un historial de ventas en ascenso que no necesitó pasar por las pistas. "La calidad —aseveran— no requiere el estímulo de las grandes victorias deportivas, ya que las duras condiciones de marcha existentes en las pistas pueden reproducirse cabalmente, y aún mejor, en los campos de prueba".

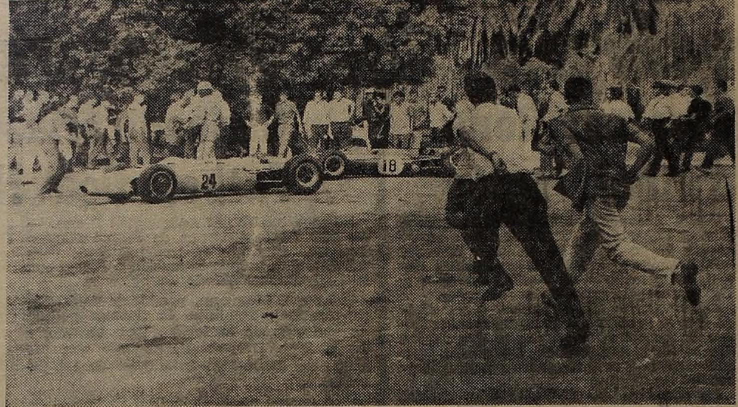
Las empresas "deportivas", a su vez, rebaten este argumento señalando en sus adversarios defectos que, según dicen, podrían haberse superado mediante la confrontación sistemática con otras marcas. Como ejemplo típico de este estado de cosas, destacan la deficiente estabilidad de la Wolkswagen, otra de las empresas rabiosamente enemigas de las carreras. "Las competencias automovilísticas son esenciales —aseguran sus defensores— para mejorar los elementos de suspensión".

◆ EXPERIENCIAS CONTRADICTORIAS

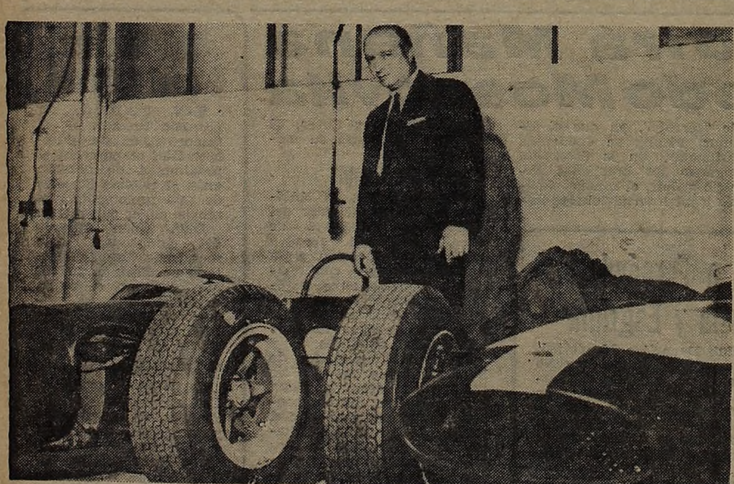
Con todo, los detractores de las carreras no han llegado a esta posición por mero capricho. Tanto la General Motors como la Fiat y aun la Wolkswagen se distinguieron en otros tiempos por la fabricación de automóviles de carrera. Ferdinand Porsche, como se recordará, construyó precisamente para la Wolkswagen la máquina que lleva su nombre y que habría de figurar entre las de mayor fama en las pistas. En los años que siguieron a la primera guerra mundial, asimismo, la Fiat supo desempeñar un brillante papel en las pruebas de tipo Grand Prix. Y si todas estas empresas se retiraron finalmente del deporte, lo hicieron por haber constatado, cada uno a su manera, que el afán por responder a las específicas exigencias de las carreras había acabado por tener efectos distorsivos sobre la fabricación de modelos destinados a otros usos.

Precisamente este temor despertó las iras del **commendatore** Agnelli, allá por 1927, cuando despidió de su fábrica a todos los técnicos que habían caído en la tentación de fabricar secretamente una FIAT 1500, para carreras. El nuevo modelo debutó con un sensacional triunfo, pero así y todo, Agnelli ordenó la destrucción de la máquina alegando que por esta vía la empresa corría el riesgo de sacrificar cualidades innecesarias para las pistas pero imprescindibles para conquistar al comprador en general.

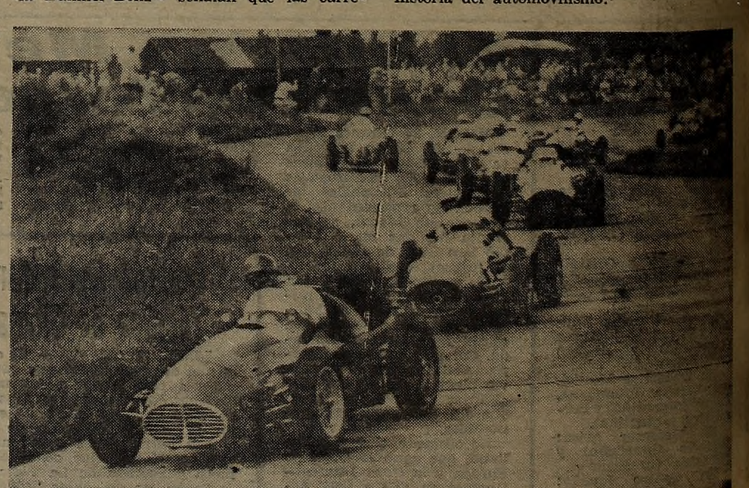
La disputa sigue sin desenlace y es un hecho que la experiencia ha suministrado razones valederas a ambos contendientes. Desde el punto de vista industrial, la discusión reviste indudablemente un alto valor. Lo que acaso sea menos valioso es que esta preocupación industrial, común a unos y a otros, haya terminado por deshumanizar las carreras de automóviles. Porque puestos a elegir entre las marcas y los "ases", quienes recordamos los viejos tiempos preferimos los "ases". Es, quizás, un modo de aferrarnos a la convicción de que el hombre es, a pesar de todo, el protagonista central de la historia. Aunque sea la historia del automovilismo.



El público corre a ver a sus conductores favoritos. Pero las máquinas que pilotean son marcas de fábrica que buscan también el favor popular. La competencia es "a muerte", sin tregua de ninguna especie



Juan Manuel Fangio. Una muñeca que impuso varias marcas con su reconocida calidad. Las grandes fábricas tratan siempre de asegurarse el concurso de los mejores volantes. El "Chueco" de Balcarce fue también un gran vendedor.



La pista no solo es un camino al triunfo del corredor, sino, principalmente, de la máquina... del motor... de la marca. El paso del volante es esporádico. Lo que queda es el coche y la fama adquirida

La Candela Enciende Cracks



Tres futuros cracks en el dormitorio. Los muchachos tienen que hacer las camas y limpiar las piezas, un sano "ejercicio" que los ayuda a mantenerse en forma, como comentan bromeando.

LA Candela aparece ante el visitante que se aproxima por el camino de acceso como una hermosa quinta, singularmente bien ubicada en la zona; con grandes extensiones de césped sedoso y filas de árboles que se balancean majestuosamente con el viento. El edificio central es un chalet enorme y llamativo, que une a su bello estilo arquitectónico la cualidad de armonizar gratamente con los otros edificios auxiliares y el paisaje. Pero La Candela es algo mucho más importante que un lindo lugar con vocación de postal turística. Alberga una de las más lúcidas experiencias que se han realizado en nuestro deporte para formar grandes jugadores: la Escuela de Fútbol de Boca Juniors.

EL "SEMILLERO" DE BOCA FORJA HOMBRES DE BIEN

"Esto es un amplio esfuerzo y una gran esperanza". Enfundado en un raído buzo que fue azul en tiempos mepores, Adolfo Pedernera nos habla con entusiasmo de "su" escuela y "sus" muchachos. El es el director y también un poco padre de los alumnos. Por lo menos los papeles se adivinan en el tono profesional y cariñoso con que explica, polemiza y actúa. Pero Pedernera insiste continuamente en destacar que los resultados que se logren serán el fruto de un trabajo en conjunto, donde todos enseñan y aprenden y efectúan su aporte de entusiasmo y sana convivencia.

EXTERNOS E INTERNOS

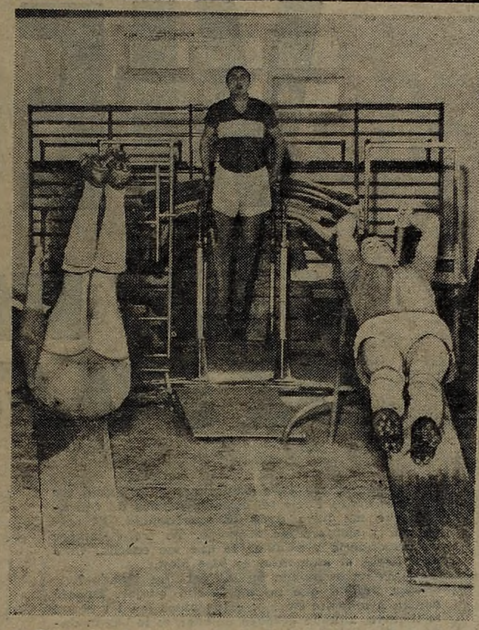
Las instalaciones contemplan todas las necesidades deportivas y culturales; canchas, gimnasio, pileta de natación, vestuarios, bibliotecas, dormitorios y comedor. Integran el alumnado las divisiones inferiores de Boca Juniors y se dividen en dos clases: internos y externos. Trece muchachos del interior viven en la Casa-Hogar como internos y 90 concurren cotidianamente a las prácticas pero se alojan con sus familias.

Nuestro interés se volcó hacia los primeros. ¿Cómo viven estos muchachos de Misiones, Santa Fe, Córdoba, etc.? ¿Qué significa para sus personalidades, La Candela? Eso nos lleva directamente a echar un vistazo sobre lo que podría titularse: Un día con alumnos de fútbol. Pero, claro, primero habría que recordar que esos muchachos vivían antes en distintas pensiones, sintiéndose perdidos en la ciudad, comiendo mal y con mil dificultades para continuar sus estudios. Esta situación hay que tenerla siempre presente en la memoria.

HACER LAS CAMAS Y "TRAGAR" LIBROS

A las 8.30 de un día de semana cualquiera toca la hora de levantarse. Después de obligar a los remolones a dejar las sábanas el grupo limpia y ordena los dormitorios. Cuando a las nueve van charlando hacia el comedor a desayunar ya se juntan con Pedernera y los profesores Bernardo Gandoglia y José Claudio Costanzo, o el ayudante Hugo Alazar. Después del café con leche leen los diarios y conversan durante treinta minutos. De las 9.30 hasta las 11.30, hay silencio obligatorio en la biblioteca pues todos estudian, horas después por la tarde marcharán hacia los colegios o la universidad y deben estar preparados.

Al mediodía los muchachos tienen un hambre de lobo que doña Argentina G. de Gauna, la ponderada cocinera, se encarga de satisfacer con sus creaciones. Se beben jarras de naranjada, ya que el alcohol está prohibido. No vaya a entender el lector desprevenido que reina una disciplina de cuartel. Todo lo contrario, los muchachos se desenvuelven con espontaneidad pero respetando las normas elementales de urbanidad y concentración en sus tareas que posibilitan la convivencia y permiten cosechar buenos resultados.



Gimnasia en aparatos, una de las actividades que se cumple en La Candela para contribuir a la formación integral de los alumnos. Todos los días los internos tienen clases de calistenia en instalaciones modernas.

SU MAJESTAD LA PELOTA

Una buena siesta o descanso es obligatorio después del almuerzo. Durante la tarde se realizan las actividades deportivas y es necesario que todos estén en buenas condiciones.

Hacia las 14.30 irán llegando los externos, para participar de las prácticas y juntos iniciarán las clases de gimnasia y fútbol. Después de escuchar las instrucciones de Pedernera, realizarán diversos entrenamientos de juego y dominio del balón. Luego, si los profesores lo consideran conveniente, practicarán natación en la pileta.

Una rápida merienda para reponer fuerzas a las 17 es el preámbulo obligado antes de partir hacia las distintas casas de estudio. En estos momentos seis alumnos cursan el Colegio Secundario Comercial en el Instituto Almirante Brown de Haedo. Tres cursan la carrera de abogacía en la Facultad de Derecho y los otros cuatro estudian otras especialidades. A las 20.45 los muchachos vuelven a reunirse para cenar, después van al cine o ven televisión hasta las 22, cuando marchan nuevamente a los dormitorios para descansar. Un día completo que forjará con los años un hombre de bien y un cabal deportista.

Cabe señalar que los lunes los alumnos gozan de un día libre y que reciben un sueldo de 8 a 10.000 pesos por mes más dos mil pesos por partido ganado y mil por empatado.

QUIENES SON

Todo lo dicho es suficiente argumentación, como para apoyar la iniciativa que lleva adelante la institución de la ribera. Las consecuencias que ella puede tener en el plano social y deportivo, son incalculables a poco que otros clubes —el propio Estado— adopten criterios similares de formación integral. Desde ULTIMA HORA venimos bregando para que este tipo de planes se vuelquen en otro de alcance nacional y aplicación masiva para nuestra niñez y juventud.

Pero hablemos de los protagonistas. Los alumnos son jóvenes provenientes de todas partes del país que tienen entre 13 y 21 años de edad. Son concentrados en los centros de capacitación que Boca Juniors posee en Arsenal de Llavallol, Barracas Central y La Candela.

En el interior del país los delegados de zona designados por Boca "rastrean" en busca de posibles cracks que luego hacen viajar a la metrópoli para que sean probados. Internos y externos son atendidos periódicamente por el personal médico de la institución que tiene en su poder una historia clínica completa de cada alumno.

En la actualidad el plantel de internos es el siguiente: Oscar López (Chubut), José Luis Zavala (9 de Julio, Buenos Aires), Raúl Marinelli (Santa Fe), Luis Raspo (Córdoba), quien ya jugó contra River Plate, Luis Bastida (Chubut), Alberto Nicolau (Córdoba), Víctor y Alberto Romero (Misiones), Rubén Colamarino (La Riestra, Buenos Aires), Jorge Etchetto (Alem, Buenos Aires), Abel Abelardo (Trenque Lauquen, Buenos Aires), Mariano Molina (Santa Fe) y Roberto Rivero (Salto, Buenos Aires).

En ellos están las esperanzas no solo de los boquenses sino también de todos aquellos que entienden que nuestro deporte necesita de estas iniciativas serias y planificadas para salir del pantano y volver al lugar de jerarquía que ocupó en otros tiempos.



Los profesores imparten en conjunto una clase teórica que escuchan atentos alumnos internos y externos. En todo momento, los "chicos", como los llama Pedernera, mantienen una actitud de disciplina y respeto que mucho habla en favor de la educación que se les imparte.



Los muchachos "tragan [illegible] mañana, preparándose en las distintas carreras que han elegido. Una bien nutrida biblioteca les proporciona los textos y la tranquilidad necesarios para que puedan tener éxito en sus estudios. La formación cultural es primordial en la escuela.



• "ME GUSTA JUGAR DONDE SE DEFINEN TODOS LOS PARTIDOS"



De cuerpo entero. Este es Rubén Ernesto Viera. Cuatro partidos en primera y ya todo un crack con un brillante porvenir.

VIERA

Y LA VERDAD DE SU FUTBOL

CUANDO en rueda de redacción conversamos sobre la iniciación de una serie de notas con los mejores jugadores de primera B, surgió el problema de con quién comenzarla. Sin embargo, bastó que alguien mencionara al "pibe de Nueva Chicago" para que las coincidencias se tornaran unánimes: ¿Quién? ¿Viera? Sí. ¡Ese pibe anda una barbaridad! Y ya no hizo falta más. Se lo buscó a Viera, se lo trajo a ULTIMA HORA, y...

—Tengo 19 años. Siempre jugué en Chicago desde la sexta división, en tiempos de Manuel Giúdice, allá por el 60... También siempre jugué de número 10. Antes lo hice en muchos equipos de barrio: "Pampero", "Chispazos"..., todos de Mataderos y Lugano, mi barrio.

En primera B no son comunes las irrupciones de gente joven al primer plano, así, de improviso. Generalmente es una división donde los equipos se forman con jugadores experimentados en la categoría o con aquellos que dejan libres los clubes de la división superior. En Nueva Chicago no ocurrió ello, pero de todos modos el puesto de número 10 en el equipo (a veces también el de número 9) parecía tener dueño exclusivo: nada menos que Jorge Pérez, el goleador de la B. Sin embargo, una infección en un pie del goleador, dio lugar a que un viernes se buscara reemplazante. Así, al día siguiente, salió a jugar en el equipo superior "el pibe de la cuarta", Rubén Ernesto Viera.

—¿Qué pensó cuando le dijeron que iba a jugar en primera?

—Pensé que no era fácil reemplazar a Pérez. Sin embargo, me tuve confianza, y le agradezco al señor Pedro Facio (el director técnico de Chicago) que me haya dado la oportunidad. El cree en mí, y siempre me aconseja. Yo trato siempre de responderle y asimilar lo que me enseña. Creo que, hasta el momento, lo hice bien.

—¿Cómo le ha ido en los partidos jugados?

—La verdad que no me puedo quejar. Debuté contra Almirante Brown: empatamos 1 a 1 y el gol lo hice yo, aunque después muchos se lo hayan dado a Ruggeri. Lo cierto es que cuando él tocó la pelota ya estaba adentro. Después jugamos en Temperley y perdimos 2 a 1; el gol lo logramos al convertir un penal que me hicieron a mí. Contra Talleres, Gaetán hizo el gol, pero la jugada previa también fue mía, ya que gambeteé hasta al arquero... Por eso le digo que no me puedo quejar; hasta el momento creo que respondí a la confianza que depositaron en mí cuando me ascendieron a la primera. De todos modos esto no significa que haya dado todo lo que puedo dar. Yo creo que puedo andar mejor y trataré de lograrlo partido tras partido.

Viera tiene juicio formado sobre todo el fútbol nuestro. Lo analiza con prontitud en cuanto se lo solicitamos. En la B le gustan Jorge Pérez y Escos; en primera A, Onega (Ermindo), Willington y Matosas ("soy hincha furioso de Matosas"), en una rara mezcla de jugadores hábiles, de técnica depurada y goleadores.

—¿Cómo juega usted, en el medio campo o arriba?

—Yo siempre fui goleador, pero juego en la media cancha y arriba aunque la verdad es que me gusta jugar en el área, ahí donde se definen los partidos.

Evidentemente, Rubén Ernesto Viera está en la verdad del fútbol. Quizá porque todavía lleva adentro los partidos en los potreros de Mataderos y Lugano y todavía el fútbol grande no le contagió ninguno de sus vicios. El fútbol de Viera todavía se mantiene puro, por eso gusta jugarlo allí donde le escapan los de más experiencia, donde se achica el terreno, donde sobran las piernas y los golpes precisamente por eso, porque ahí se definen los partidos.

—¿Cómo se analiza Viera? ¿Qué virtudes, qué defectos se ve?

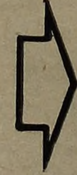
—Bueno, me veo veloz en el pique. No soy gambeteador. Me defino como goleador. Soy oportunista. Me gusta driblear en velocidad. Todavía debo mejorar en muchas cosas. Por ejemplo, en el juego de cabeza en el área. También tengo que aprender a correr mejor la cancha. No sé, así me veo yo, los técnicos verán lo demás.

Con sus propias palabras, Viera ha construido su autorretrato como jugador de fútbol. El es así. Así lo fue en Pampero, en Chispazos, en la cuarta de Nueva Chicago y ahora en la primera. Sabe lo que tiene y lo que le falta. También lo que le sobra: confianza. Una confianza que se cimenta en su fútbol verdad.

—¿Qué espera del futuro?

—¿Qué espero? Darle atisfacciones a la gente de Chicago y continuar progresando hasta llegar a hacer realidad el sueño de todo jugador de fútbol: vestir la camiseta nacional.

Así es Rubén Ernesto Viera, un nuevo nombre en el fútbol de la B. Un hombre de 19 años que llevó el potrero encima para desparramarlo en la primera de Nueva Chicago. Solo tres partidos en primera bastaron para que escapara a la mediocridad general de un torneo cada vez con menor prestigio. Un torneo que solo salvan y del que solo se salvan algunos nombres. Serán los que desfilarán por esta sección de "Los mejores de la B", una sección que no pudo encontrar nadie mejor para iniciarla que el "pibe de Nueva Chicago". Ese que juega una barbaridad. Ese que se llama Rubén Ernesto Viera.



Hacia lo alto. Con sus 19 años a cuestas Rubén Ernesto Viera emprende el vuelo hacia la fama. Nueva Chicago es el club que lo cuenta en sus filas y, seguramente, será la plataforma de lanzamiento para este pibe que de la cuarta saltó a primera y que le gusta jugar ahí, donde la mayoría le escapa: en el área



ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Deportivo Español vs. All Boys	$	636.500.—	68.818.—	63.598.—.	21.126.—	2.471.—	240.243,50	240.243,50	5.227
Tigre vs. Deportivo Morón	„	227.430.—	36.988.—	22.726.—	21.126.—	2.471.—	72.059,50	72.059,50	1.734
Unión vs. El Porvenir	„	546.486.—	42.421.—	16.386.—	21.126.—	2.471.—	232.041.—	232.041.—	2.811
Almagro vs. Nueva Chicago	„	174.898.—	36.517.—	17.476.—	21.126.—	2.471.—	48.654.—	48.654.—	1.423
San Telmo vs. Sportivo Dock Sud	„	149.380.—	34.516.—	14.926.—	21.126.—	2.471.—	38.170,50	38.170,50	1.211
Almirante Brown vs. Villa Dalmine	„	141.660.—	33.631.—	14.152.—	21.126.—	2.471.—	35.140.—	35.140.—	1.365
Def. de Belgrano vs. Arg. de Quilmes	„	103.000.—	31.201.—	10.291.—	21.126.—	2.471.—	18.955,50	18.955,50	860
Talleres vs. ACIA	„	94.600.—	30.605.—	9.452.—	21.126.—	2.471.—	15.473.—	15.473.—	794
Temperley vs. Central Córdoba	„	81.420.—	24.973.—	8.135.—	21.126.—	2.471.—	12.357,50	12.357,50	735
Sarmiento vs. Los Andes	„	73.780.—	24.494.—	7.372.—	21.126.—	2.471.—	9.15[illegible],50	9.158,50	635
Arsenal vs. Excursionistas	„	37.700.—	26.579.—	3.767.—	21.126.—	2.471.—	— 8.121,50	— 8.121,50	337
Totales de la 28ª fecha	$	2.266.854.—	390.743.—	188.281.—	232.386.—	27.181.—	714.131,50	714.131,50	17.132
Totales hasta la 27ª fecha	„	62.265.203.—	10.889.633.—	6.003.996.—	6.274.422.—	733.887.—	19.181.632,50	19.181.632,50	470.481
Totales hasta la 28ª fecha	$	64.532.057.—	11.280.376.—	6.192.277.—	6.506.808.—	761.068.—	19.895.764.—	19.895.764.—	487.613

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

ALL BOYS	$	6.777.421,50	4.938.582.—	TEMPERLEY	„	2.403.946.—	1.370.783,50
UNION	„	5.950.538.—	4.694.948.—	SARMIENTO	„	2.336.290,50	1.340.714,50
TIGRE	„	4.227.089.—	2.859.685,50	ARGENTINO DE QUILMES	„	2.315.334,50	1.307.507,50
DEPORTIVO MORON	„	3.988.056,50	2.640.370.—	SAN TELMO	„	2.127.191,50	1.116.353.—
A.C.I.A.	„	3.629.326.—	2.318.488,50	DOCK SUD	„	2.038.299,50	1.053.581,50
DEPORTIVO ESPAÑOL	„	3.485.409.—	2.267.017,50	EL PORVENIR	„	2.011.478,50	1.029.894,50
NUEVA CHICAGO	„	3.582.824.—	2.232.036,50	ALMIRANTE BROWN	„	1.978.022,50	962.593,50
ALMAGRO	„	3.065.707,50	1.914.330.—	VILLA DALMINE	„	1.893.659.—	947.032,50
EXCURSIONISTAS	„	2.692.648.—	1.593.487.—	ARSENAL	„	1.882.921,50	937.960.—
DEF. DE BELGRANO	„	2.487.498.—	1.441.064.—	CENTRAL CORDOBA	„	1.743.524.—	867.383.—
LOS ANDES	$	2.429.883,50	1.389.801,50	TALLERES	„	1.484.988,50	567.914.—
				TOTALES	$	64.532.057.—	39.791.528.—

Seguro del espectador *	$	76.481.—
Honorarios árbitros	„	7.180.265.—
Fondo especial	„	4.023.630.—
TOTALES	$	11.280.376.—

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

Como lo hace todas las semanas, el tribunal de penas de la Asociación del Fútbol Argentino se dispone a recibir las declaraciones de quienes no supieron comportarse correctamente en los campos de juego. Siete jugadores de primera división y un director técnico, encabezan la lista de los que están en el banquillo de los acusados

Gimnasia y Esgrima de La Plata c. F. C. Oeste 1ª, 25|9|66, Expte. 14.492: A los jugadores José Leonardi del club F. C. Oeste y Carlos Castillo, del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, para las 19 horas.

San Lorenzo de Almagro c. Huracán 1ª, 25|9|66, Expte. 14.493: Al jugador Jorge Ginarte, del club Huracán, para las 18.55 horas.

Atlanta c. Estudiantes de La Plata 1ª, 25|9|66, Expte. 14.494: Al jugador Juan de La Cruz Kairuz, del club Atlanta, para las 18.50 horas.

Newell's Old Boys c. Chacarita Juniors 1ª, 25|9|66 Expte. 14.496: A los jugadores Luis Leeb del club Chacarita Jrs., Ricardo Vizzo y Juan F. Sarrachini, del club N. O. Boys, para las 18.45 horas, en su defecto a los últimos nombrados se les autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Quilmes A. C. c. Banfield 1ª, 25|9|66, Expte. 14.497: Al director técnico Carmelo Faraone, del Quilmes A. C., para las 18.40 horas.

Defensores de Belgrano c. Argentino de Quilmes, 1ª B, 24|9|66, Expte. 14.500: A los jugadores Norberto Consistre, Carlos Arredondo, Roberto Coraglio y Norberto Bischoff, del club Argentino de Quilmes, para las 18.35.

Barracas Central c. Estudiantes, 1ª C, 24|9|66, Expte. 14.501: Al jugador Víctor Offeney, del club Barracas Central, para las 18.30 horas.

Comunicaciones c. Flandria, 1ª C, 24|9|66, Expte. 14.502: Al jugador Adolfo Murieda, del club Flandria, para las 18.25 horas.

Defensores de Cambaceres c. Gral. Mitre, 1ª C, 24|9|66, Expte. 14.503: Al jugador Adalberto Giles, del club Defensores de Cambaceres, para las 18.20 horas.

Central Argentino c. Juventud Unida, 1ª Afic., 24|9|66, Expte. 14.504: A los jugadores Oscar Luna, del club Juventud Unida y Julio Moyano, del club Central Argentino, para las 18.15 horas.

Vélez Sársfield c. River Plate, Rva., 25|9|66, Expte 14.505: A los jugadores Hugo D'Ambrosio, del club River Plate y Armando Mareque, del club V. Sársfield, para las 18.10.

Newell's Old Boys c. Chacarita Juniors, Rva., 25|9|66, Expte. 14.507: Al jugador Carlos Grassini, del club Newell's Old Boys, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Platense c. Colón, Rva., 25|9|66, Expte. 14.509: Al jugador Ramón O. Moreyra, del club Colón, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Quilmes c. Banfield, Rva., 25|9|66, Expte. 14.510: A los jugadores Osvaldo A. Meites, del club Banfield y Hugo Chaves, del Quilmes A. C., para las 18.5 horas.

Defensores de Belgrano c. Argentino de Quilmes, 3ª Esp., 24|9|66, Expte. 14.511: Al jugador Oscar Prioli, del club Argentino de Quilmes, para las 18 horas.

Almagro c. Nueva Chicago, 3ª Esp., 24|9|66, Expte. 14.512: Al jugador Osvaldo Sánchez, del club Nueva Chicago, para las 17.55 horas.

Almirante Brown c. Villa Dalmine, 3ª Esp., 24|9|66, Expte. 14.513: A los jugadores Roberto Lazzaro, Ricardo Bracco, Roberto Aceste, del club Alte. Brown, y Erasmo Bianchi, del club Villa Dalmine, para las 17.50 horas.

Sacachispas c. Liniers, Rva., 24|9|66, Expte. 14.514: Al jugador Juan C. Laurita, del club Liniers, para las 17.45.

9 de Julio c. Defensores de Corrientes, Rva., 24|9|66, Expte. 14.515: A los jugadores Arturo Bianco, del club 9 de Julio y Raúl Artaza, del club Defensores de Corrientes, para las 17.40 horas.

Lanús c. Independiente, 3ª, 25|9|66, Expte. 14.516: A los jugadores Omar Jorge Rocha, Antonio F. Celestino, del club Lanús y Carlos Alberto Delbarba, del club Independiente, para las 17.30 horas.

Gimnasia y Esgrima de La Plata c. F. C. Oeste, 3ª, 25|9|66, Expte. 14.517: A los jugadores Jorge Román Spedaletti, del club Gimnasia y Esgrima de La Plata y Juan Carlos Juliano, del club F. C. Oeste, para las 17.25 horas.

Racing c. Argentinos Juniors, 3ª, 25|9|66, Expte. 14.518: Al jugador Alfredo Mirandeborde, del club Argentinos Juniors, para las 17.20 horas.

Deportivo Morón c. Almagro, 3ª, 25|9|66. Expte. 14.520: Al jugador Pedro Manuel González del Club Deportivo Morón, para las 17.15 horas.

Barracas Central c. Gral. Mitre, 3ª, 25|9|66, Expete. 14.521: Al jugador Alejandro Vitagliano del Club General Mitre, para las 17.10 horas.

Deportivo Morón c. Almagro, 4ª, 25|9|66, Expte. 14.524: A los jugadores Salvador Pérsico del Club Deportivo Morón y Horacio González del Club Almagro, para las 17 hs.

Brown c. Arsenal, 5ª, 25|9|66, Expte. 14.527: Al jugador Domingo J. Torrea del Club Arsenal, para las 16.55 hs.

Atlas c. Central Argentino, 6ª, 25|9|66, Expte. 14.529: Al jugador José A. Rodríguez del Club Central Argentino, para las 16.50 horas.

Quilmes c. Boca Juniors, 8ª 25|9|66, Expte. 14.530: Al jugador Amadeo Serafini del Quilmes A.C., para las 16.45 horas.

San Lorenzo de Almagro c. Racing, 8ª, 25|9|66, Expte. 14.531: Al jugador Arturo Giner del Racing Club, para las 16.40 horas.

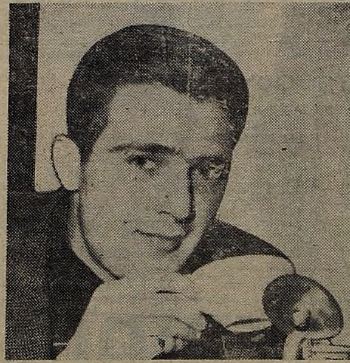
Almagro c. Deportivo Morón, 9ª, 25|9|66, Expte. 14.532: A los jugadores Hugo O. Insaurralde del Club Almagro y Manuel M. Lugones, del club Deportivo Morón, para las 16.35 horas.

LA OSCURIDAD IMPIDIO SABER CUANTO RECAUDARON EN LA "A"

Todos los martes ULTIMA HORA ofrece a sus lectores las cifras oficiales de las recaudaciones obtenidas cada domingo en los partidos de primera división. Hoy no podemos hacerlo por una razón que escapa a nuestros deseos. En la Asociación del Fútbol Argentino se entregó anoche solamente lo recaudado en la División "B".

Un hecho imprevisto impidió que se distribuyeran normalmente las recaudaciones del torneo superior: se cortó la luz en la casa de la calle Viamonte y no pudo trabajar la máquina que provee las cifras de lo logrado en los encuentros del domingo. Si no vuelve a producirse una eventualidad como la que comentamos, mañana habremos de brindar a nuestros lectores esta interesante estadística.

REÑIDO MATCH JUGO BOCA EN VILLA MARIA



Silvio Marzolini fue uno de los buenos valores que presentó esta tarde, en Villa María, el conjunto de Boca Juniors. Su accionar lo mostró en toda su gran calidad

VILLA MARIA, Córdoba, 27 (De nuestro enviado especial). — Esta tarde se presentó el primer equipo de Boca Juniors de Buenos Aires, que enfrentó al conjunto local de River Plate, en un encuentro programado por el pase del jugador Raspo.

Una multitud se dio cita en el campo del conjunto local, dejando en boletería una suma superior al millón y medio de pesos.

◆ LOS EQUIPOS

Boca se alistó con Pérez; Magdalena y Marzolini; Simeone, Pla y Mas; Luna, Zarich, Alfredo Rojas, Menéndez y Pianetti.

River Plate de Villa María se alineó con Aramburu; Requena y Pérez; Moreno, Flores y Calderón; Berterame, López, Daniele, Allas y Marwick.

◆ EL PARTIDO

A las órdenes del juez Camilo Brusca se inició el encuentro a las 16.15. Las primeras acciones favorecieron al equipo local que pudo abrir el marcador a los seis minutos por intermedio de su puntero izquierdo Marwick.

Boca ante el contraste reaccionó, pero no pudo vulnerar el arco defendido por Aramburu. El público alentaba ruidosamente a los locales, esperando empujarlos de ese modo hacia la victoria.

Boca no perdió la calma, destacándose la labor de Plá, quien brindó abundante juego a sus delanteros.

A los 34, una pujante carga de los atacantes boquenses fue neutralizada a costa de un foul dentro del área por la defensa local. Zarich fue el encargado de ejecutar la pena, doblegando la resistencia del guardameta local.

Las acciones se prolongaron dentro de una gran movilidad, sin que se modificara el marcador.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Al reiniciarse las acciones Boca se fue con todo al ataque y esa acción le p[illegible] mitió desnivelar el marcador merced [a] una hábil jugada de Alfredo Rojas.

◆ AL ATAQUE

Los boquenses se lanzaron con [illegible] en busca de un nuevo gol. Pero enc[ontraron] ante sí a una férrea defensa [que] neutralizó las cargas de los ágiles [azul] y oro. La entrada del pibe Raspo [fue] recibida con una ovación por la mu[lti]tud, que cubría las graderías del [esta]dio local.

Todos deseaban ver al crédito de [Vi]lla María vistiendo la camiseta del [po]pular club de las estrellas.

El resultado final del partido fue siguiente:



2 — 1

Boca Juniors — River de Villa Ma[ría]

EN CANCHA DE PLATENSE PRACTICO ESTA TARDE LA SELECCION JUVENIL

En la cancha de Platense realizó esta tarde otra práctica —la segunda— el plantel seleccionado juvenil profesional. El adiestramiento se inició a las 15,15 bajo las órdenes del director técnico Miguel Ignomiriello.

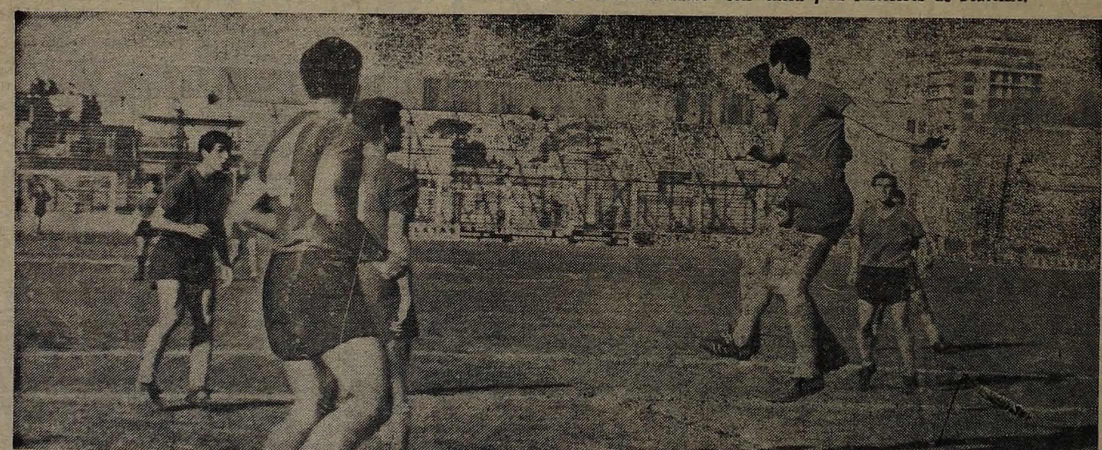
A la sesión concurrieron la totalidad de sus integrantes. Pero cuatro de ellos no participaron del partido de entrenamiento por encontrarse lesionados. Ochoa y Salomone esguince de tobillo, Bertolotti tortícolis y Basile por tener inflamada la rodilla derecha. Previa a la práctica mantuvimos una breve conversación con el director técnico. El señor Ignomiriello nos señaló que para él constituía un altor honor el conferido por la intervención en la AFA de conducir a estos jóvenes que pueden constituir la base de nuestra selección nacional en un futuro inmediato.

Al preguntarle sobre su situación con Platense, nos comentó que continuaba ligado a la institución. "En la AFA —agregó— todavía no hablé de sueldos ni de condiciones de trabajo. Esta función la desempeño ad honorem. Espero que con el tiempo tendré que desvincularme de la institución de Núñez, si la AFA considera que mis servicios son necesarios. El preparador y director técnico de esta selección debe cumplir su trabajo en forma "full time". Por eso, y aunque mucho habré de lamentarlo por las múltiples atenciones que recibo continuamente de los directivos y simpatizantes de Platense, deberé abandonar el club para brindarme con exclusividad a la formación de estos magníficos muchachos, que harán quedar bien en alto la celeste y blanca".

El director técnico nos explicó que su plan de trabajo tiene dos orientaciones. Una de carácter inmediato, la que ya ha sido puesta en marcha. En su transcurso se realizará fútbol con exclusividad, ya que el señor Ignomiriello considera que cada uno de los jugadores ya cumple con un esquema de preparación física en su respectivo club.

Se harán, añadió el director técnico, dos partidos semanales. Si es posible, uno en la capital o Gran Buenos Aires y otro en el interior. Dijo también que la constitución del plantel fue exclusivamente suya. "Yo acepto sugerencias, informó, pero soy el único que decido. Si los clubes no colaboran y retacean el aporte de jugadores informaré de inmediato a la prensa para desenmascarar a los responsables."

La presencia de los jugadores en el campo, hizo que el señor Ignomiriello suspendiera su conversación con nosotros y dispusiera la constitución de dos equipos para disputar un "picado" bajo las órdenes de ese gran arquero que fuera José Cozzi y que hoy cumple funciones técnicas en las inferiores de Platense.



Esta es una escena de la práctica realizada hoy por los seleccionados juveniles. La acción se desarrolla frente al arco de Poletti que cuidó la valla de los verdes.

Competencias de Turismo Mejorado

VILLA CARLOS PAZ (Córdoba), 27. — Raniel Arnold triunfó en la categoría de 1.151 a 1.600 cc. de la competencia para coches de turismo mejorado disputada en esta localidad y organizada por el Auto Moto Club de Villa Carlos Paz.

Carlos Ruesch fue el vencedor de la categoría 701 a 1.150 c.c. y Jorge Freites hizo suya la competencia reservada para automóviles de hasta 700 c.c. de cilindrada.

◆ CATEGORIA

Categoría hasta 700 c.c.: 1º) Jorge Freites, con coche Decarlo, empleó 25 minutos, 21 segundos 2|10 para cubrir las 2[illegible] vueltas del circuito, a un promedio de 77.210 kilómetros por hora; 2º) J. Bornancini, con Decarlo, 25'29"2|10; 3º) M. Arrieta, Decarlo, 26'33"2|10.

Categoría de 701 a 1.150 c.c.: 1º) Carlos Ruesch, Renault 1.000, 28'48"1|10, a un promedio de 76.614 kilómetros por hora; 2º) Tulio Rivas, con Auto Unión, 27'5[illegible]" 2|10; 3º) Héctor Gradassi, Auto Unión, 28'7" 2|10.

Categoría de 1.151 a 1.600 c.c.: 1º) Raniel Arnold, Fiat 1.500 28'45" 2|10, 25 vueltas, a un promedio de 74.078 kilómetros por hora; 2º) Juan Pomodoro, Isard 1.204, 29'7"', 25 vueltas; 3º) A. Zarazate, Fiat 1.500, 29'48", 25 vueltas.

EN SOMALIA, JUGADORES Y AFICIONADOS SE UNIERON PARA ASESINAR A UN JUEZ

SOMALIA, 27 (EFE) — Un hecho por demás inusitado se registró en la ciudad de Mogadiscio cuando un grupo de jugadores de fútbol, furiosos por la labor cumplida por el árbitro, le dieron muerte.

Este trágico hecho se produjo en el estadio nacional de Mogadiscio durante el partido entre el conjunto representativo del Ministerio de Obras Públicas y su similar de la municipalidad. Una decisión del juez determinó la fiera reacción de los jugadores, quienes, contando con la colaboración de algunos fanáticos que habían invadido el campo de juego, la emprendieron a golpes contra el árbitro indefenso, hasta provocarle la muerte.

Salah Mobareck, ex jugador de fútbol y considerado como uno de los mejores jueces del país, expulsó de la cancha a dos jugadores pertenecientes al Ministerio. Al producirse la segunda expulsión, los restantes jugadores del equipo citado y algunos aficionados partidarios lo agredieron con saña. La policía entró prestamente en acción y el árbitro Mobareck fue llevado con la urgencia del caso a un hospital, donde falleció diez minutos más tarde como consecuencia de los golpes recibidos y sin que pudieran los médicos intentar salvarle la vida, dada la gravedad de las contusiones recibidas en distintas partes del cuerpo del infortunado árbitro.

Todos los jugadores del equipo del Ministerio de Obras Públicas y tres personas del público lograron ser detenidas por la policía y la Federación Somalí de Fútbol, por su parte, declaró duelo por la muerte de Mobareck. La indignación popular ante tamaño atropello fue evidente y muchas personas se llegaron hasta la unidad policial donde se encuentran detenidos los jugadores y aficionados responsables de la muerte del juez para solicitar de las autoridades se adopten drásticas medidas contra los asesinos [de] Mobareck.

El fútbol en Somalia es de reciente data y, aunque [se] ha popularizado rápidamente, no arrastra grandes c[anti]dades de aficionados a los campos de juego y muchos [de] los jugadores practican aún un juego primitivo y desco[no]cen muchos de los aspectos reglamentarios de este de[por]te, de ahí que los incidentes producidos en el Estadio [Na]cional haya servido para revisar planes y estatutos, al [pro]pio tiempo que reforzar la vigilancia policial dentro [y] fuera de las canchas, por cuanto muchos fanáticos [apa]sionados hacen del resultado de un partido una cue[stión] de honor.

El deporte somalí, en general, ha sufrido un rudo [gol]pe con la muerte del árbitro Mobareck, quien años a[trás] había sido apreciado y aplaudido como jugador de [fút]...

En River Quieren Quemar a Cesarini

Tenemos que insistir con River, aunque ello no le guste al señor Liberti. Pero la culpa no es nuestra. Es de la propia institución "millonaria", dentro de la cual se vive un extraño clima. Un clima de desazón, de derrota, de impotencia, que ha hecho incluso que los más optimistas dijesen el domingo, al salir de la cancha de Vélez, su último adiós a otro campeonato que se fue. A otro campeonato que se acarició, que se arañó, para después dejarlo ir, igual que el del año pasado y otros muchos más.

Allá, en la sede de la calle Suipacha, donde como dijimos ayer se cocinan las derrotas, el clima está que arde y la oposición está trabajando intensamente para sacar provecho de esas llamas, que el oficialismo trata de apagar.

Pero la tarea no es fácil, pues los bomberos están un tanto desconcertados y no saben por dónde empezar. Los jugadores, esos eternos intocables, que ganan y pierden los partidos, parecen estar al margen de todo. Es curioso, pero aquí, en la Argentina, casi siempre se salva el jugador y se busca como cabeza de turco al dirigente o al técnico. Cuando un equipo pierde, las miradas se dirigen al palco oficial o al banco donde están los "señores de azul" y, después de las miradas, van los improperios. Sí, esto es muy curioso, pero también muy real. Y River, claro, no podía escapar a esto que ya es norma, pese a que a nuestro entender, en esos ocho campeonatos perdidos al hilo, los jugadores algo tienen que ver.

Mas dejemos esto. Volvamos a la calle Suipacha, donde la pasada semana se guardaron las apariencias para seguir fieles a don Antonio Liberti y a su famosa frase de "aquí no pasa nada". Claro que aquello más que fidelidad fue esperanza. Esperanza de ganar a Vélez, con lo que el panorama se aclararía un tanto. Pero el triunfo no llegó y aunque River logró un punto, su actuación fue tan mala que llevó la desazón al más optimista de sus partidarios, al más crédulo de sus hinchas.

Y así se llegó al momento de tomar las medidas demoradas durante una semana. Mañana River viaja a Paraguay para jugar con Olimpia. Allí se ensayará un equipo en el que tendrán cabida Daniel Bayo, Delem y Daniel Onega. Quien no viajará es Ermindo Onega, pese a que ayer, y no precisamente con muy buenos modales, declaró a un redactor de ULTIMA HORA que viajaría. Y es que el "ronco" ya no está en los planes de nadie, un poco por culpa de él y otro —aquí no habría que poner poco sino mucho— por culpa de quienes le quemaron.

Al regreso de Paraguay se realizará la reunión entre Cesarini, Liberti y el Consejo de Fútbol que ha sido anunciada para la semana anterior y a la que el técnico no acudió, pese a haber sido citado por el propio presidente.

En esa reunión puede arder Troya. A Cesarini se le ped'rán explicaciones y él pedirá explicaciones a su vez. Se hablará, ¿cómo no?, del partido contra Vélez, en el que él tuvo poco y nada que ver, ya que no fue quien hizo la alineación. Además, es muy posible que se le exija el cumplimiento de contrato hasta el 31 de diciembre, para que así cargue con la responsabilidad de otro campeonato no ganado.

Cuando Cesarini hablaba, repitió hasta la saciedad que el único puesto al que River podía aspirar era al primero. "No alcanzarlo —dijo —es fracasar". Pues bien, el fracaso del pasado año puede repetirse éste y a la comisión directiva le interesa que sea con el mismo técnico por razones de tipo político. No hay que olvidar que Cesarini fue impuesto en River por la oposición. De ahí que él no sufra muchos ataques.



PROSPITTI

Tendrá "Premio": Será Vendido al San Pablo

Se repite la historia de convertir a un castigo en premio. Un día Boca rescindió el contrato a Sanfilippo y el "Nene" ganó dinero, pues se fue a Uruguay con un contrato fabuloso. Otra vez River le rescindió el contrato a Cubilla y después tuvo que dar marcha atrás y pagarle hasta el último centavo de lo que el oriental reclamaba, que no era ni más ni menos que lo que don Antonio Liberti le había prometido cuando fue a comprarlo a Barcelona. En el caso Cubilla, dígase lo que se diga, imperó la justicia. En el caso Sanfilippo, no. La suspensión de dos años se convirtió en una transferencia vulgar. De ahí que la palabra rescisión haya perdido fuerza. Más le valiera a los clubes decirle al jugador: "Bueno, usted estará sin cobrar hasta que alguien venga a comprarlo". La disculpa es puramente comercial: "un jugador así es tener parados muchos millones".

Por eso es que River transferirá condicionalmente por un año a Prospitti, que convertirá a Brasil "en su campo de operaciones", ya que el comprador es el club San Pablo, que deberá abonar dos millones y medio por un año y quince millones se hace uso de la opción definitiva.

Hoy vendrán dirigentes brasileños para concretar la operación, cuyas condiciones en principio han sido aceptadas por ambas partes. Lo que no se sabe aún es lo que pedirá el jugador, que sin duda no será poco. Hasta nada tendría de extraño que le sacase algún millón a River, pues Prospitti sabe que el club tiene urgencia en venderlo por aquello que dijimos de que tenerlo parado no es buen negocio... El día que los jugadores se aviven de esto, más de uno va a buscar la rescisión.

Los Delirios del Nene Sanfilippo

MEXICO Y CHILE QUIEREN AL GOLEADOR CAPRICHOSO COMO CUALQUIER VEDETTE

El "Nene" Sanfilippo, que en alguna época fuera astro (indiscutido no diremos) de nuestros campos futboleros y que después de recordado cachetazo comenzara un declive, cuya pendiente se encuentra ahora por los pagos banfileños, acaba de hacer un rápido viajecito al otro lado del charco por "asuntos de negocios", que le dicen. Porque si el que estampara los cinco dedos en la fachada de Deambrosio mueve rápido la redonda, más ligero hace mover los pesos que aquélla le reporta.

Como se sabe, cada vez que José Sanfilippo pisa tierra uruguaya, los cronistas de allá se mueven de lo lindo, porque el hombre siempre ofrece tela para cortar bien largo en los diarios montevideanos. Si no, que lo digan los de Nacional. Bueno, resulta que el "Nene" habló y dijo cosas que un montón de biromes se encargaron de garabatear en el papel. Aquí va lo que declaró, y si al final resulta desmentido, que los que nos pasaron el dato desde Montevideo carguen con la jorobita por mentirosos.

1º — Peñarol se mandó una de cow-boys con el asunto de su pase. Lo que sucedió es que los campeones de América andaban tan mal al comenzar el campeonato que tuvieron que largar el boleto para tranquilizar a las fanas orientales.

2º) El "Nene" tiene una rica oferta de los "manitos" de México, donde le pagarían algo semejante a lo que está cobrando el ex boquense Valentim, que parece que no son chauchas y palitos. Pero si por una de esas no pasara nada en la tierra de Pancho Villa, los vecinos del otro lado de la cordillera estarían esperando turno con contrato en mano y escudos en bolsa.

3º — El club que se saque la lotería contratando a Sanfilippo tendría que jurar que no haría las siguientes cosas con el jugador:

a) Obligarlo a viajar en aviones de dos (2) motores, que parecen ser los que se caen más pronto.

b) Que los medios de transporte utilizados por la institución para transportarlo y los hoteles para alojarlo, no sean los mismos donde va el graserío. Ergo, tienen que ser de "prima" categoría.

c) Canchas bolivianas, nones. Parece que por allá las pusieron muy arriba y al "Nene" las alturas lo marean.

d) El club tiene que "ponerse" antes del día 10 de cada mes... y nada de burocracias descontando réditos.

e) Si algún dirigente tiene la peregrina idea de concentrar al equipo al que pertenezca Sanfilippo, éste lo hará, naturalmente, pero no más que por 24 horas. Después s[illegible] la concentración en casita.





El "Nene", que aquí no quiso abrir opinión sobre lo qué sucede a su alrededor, habló en Montevideo y le dio duro a los directivos de Peñarol.

EL "ROJO" VIAJA A EUROPA EL 4

Ya está prácticamente concretada la gira de Independiente a Europa. Ayer, dirigentes "rojos" se pusieron al habla con sus colegas de Platense, quienes en principio accedieron a que el partido que ambas instituciones tienen que jugar el día 7 de octubre, sea adelantado para el 4. Una vez concluido el encuentro, la delegación del bi-campeón de América saldría hacia Glasgow (Escocia), donde jugaría el primer partido. Posteriormente se presentaría en Barcelona y en una localidad inglesa.

Torneo de Fútbol de Interseguros: Ganó Leng Roberts

Con el triunfo de Leng, Roberts y Cía. concluyó la disputa del campeonato de fútbol de primera división A, organizado por la Asociación Deportiva Interseguros y Capitalización (ADIYSC). El vencedor triunfó en los doce partidos disputados durante el año, en una actuación excepcional.

EL EQUIPO

El equipo campeón estuvo integrado a lo largo de su campaña por los siguientes futbolistas: Edmundo N. Díaz, Rodolfo M. Bagot, Demetrio J. Menéndez, Matías Sabater, Carlos A. Mazziontti, Héctor Capitán, Héctor Pattitucci, Froilán A. García Falcón, Roberto N. Cofre, Oscar E. Carin, Eduardo A. Toribio, Oscar Aloé (capitán), Alberto Estrach y Osvaldo A. Di Curcio.

ADOLFO: ¿SERA O NO SERA?

ANOCHE hubo una reunión de representantes de clubes de primera división B. Se trataron diversos temas relacionados con las finanzas de las instituciones y las medidas a adoptar para defenderlas "a capa y espada". Es bien conocida la angustiosa situación económica por la que atraviesan las instituciones que militan en dicha división, y durante las conversaciones llevadas a cabo ayer, se estableció un frente único, con el fin de elevar una nota de protesta a la intervención, a causa de la televisación de un match internacional en un día en que se disputará una jornada completa de la divisional B.

En efecto, los representantes de los clubes de primera B, pusieron en conocimiento del señor Valentín Suárez, que un canal de televisión de nuestro medio tiene la intención de televisar "en vivo" el partido del 12 de octubre próximo, a celebrarse en Montevideo por la final del campeonato del mundo, entre Peñarol y Real Madrid. Indican que para ese día tienen establecida la realización de una fecha por el campeonato oficial —gestionada y aprobada desde hace varios meses—, y que, de concretarse la transmisión televisiva del match a jugarse en Montevideo, ocasionaría un grave perjuicio económico. Recuerdan en su nota de protesta, que "existe una prohibición reglamentaria para la televisación de este tipo de partidos".

Es indudable que los "intereses que se han movido para realizar la televisación del partido Peñarol vs. Real son muchos" y la protesta de los clubes de la "B", puede perderse por el agujero de algún saco roto, de ahí, que estas

Primera B: No Quieren Peñarol - Real por TV

instituciones hayan solicitado —para el caso en que su protesta no tenga eco favorable— una indemnización, cuyo monto en pesos, sería prorrateado entre todas las entidades. Nada más justo y lógico. Recordemos que hubo intenciones por parte de Racing de jugar contra el Santos en esa misma fecha, pero no se autorizó el encuentro por la protesta de los clubes de la "B". Esta prosperó y el encuentro se jugará en el interior del país. Entre los otros temas tratados figura también el pedido de los clubes en el sentido de que tienen previsto finalizar el campeonato para el 17 de diciembre próximo y que, en caso de que la fecha a cumplirse el 12 de octubre deba ser diferida por lluvia o por razones de fuerza mayor, se juegue una el 9 de noviembre o el 8 de diciembre.

Por otra parte, fueron fijados los precios de las localidades para el sábado venidero. All Boys-Unión costará 250 pesos; Tigre-Deportivo Español y Deportivo Morón-Nueva Chicago, 180 pesos; los restantes, 150 pesos. Y una última noticia, referida a esta división: a partir del sábado los partidos se iniciarán a las 15,45.

◆ PEDERNERA-SUAREZ

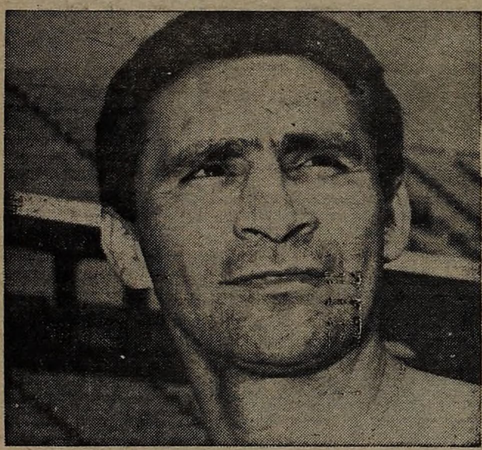
Tampoco anoche se produjeron novedades respecto a la designación de Adolfo Pedernera como técnico de la selección nacional. El técnico aún no ha contestado a Valentín Suárez si acepta o no hacerse cargo del equipo; y como es lógico, la expectativa crece. Se espera que esta noche puedan producirse algunas novedades. ULTIMA HORA, en sus ediciones de la víspera, informó ampliamente sobre los motivos por los cuales Pedernera se muestra indeciso, irresoluto. E invocamos problemas de salud por parte del técnico, que harían demorar una respuesta definitiva. Previendo cualquier eventualidad que puede contrariar sus planes, el interventor en la AFA ha dispuesto la designación de José D'Amico, en calidad de 'suplente" para el caso de que Pedernera no acepte el cargo que se le ha ofrecido.

◆ A BUEN PUERTO

Deportivo Español, que viene cumpliendo una destacada actuación en el certamen de primera división B, viajará con su plantel superior a Puerto Belgrano, donde jugará mañana por la tarde en la Base Naval. Será un cotejo amistoso contra el seleccionado de esa área, integrado por jugadores que están cumpliendo el servicio militar. Una buena noticia: junto al equipo viajará también el técnico de la entidad, José Ramos, ya repuesto de la enfermedad que lo mantuvo alejado de su actividad por algunas fechas.

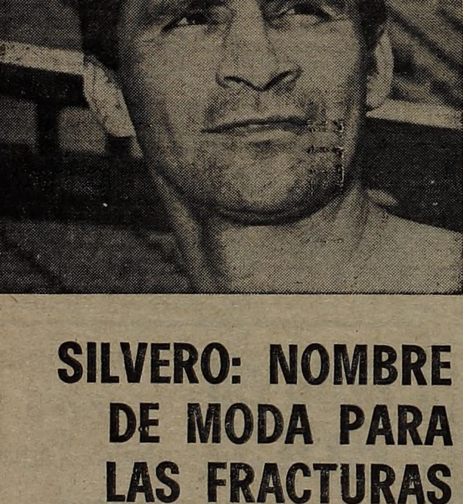
◆ SOLICITAN TECNICOS

La Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino informa que ha recibido ofertas para sus afiliados desde diversas capitales de América y Australia. En efecto, en las mismas se solicitan los servicios de los técnicos argentinos para ir a dirigir equipos de Estados Unidos de Norteamérica, Honduras, Bolivia, etc. La entidad invita a sus asociados a registrarse en la bolsa de trabajo los días lunes a viernes de 18 a 20 horas en Salta 1144, de esta capital.



José María, rotura de ligamentos. Larga relache.

SILVERO: NOMBRE DE MODA PARA LAS FRACTURAS



Silvero: un apellido en la mala. Afortunadamente hay solo dos hombres en los planteles superiores de los equipos que militan en la AFA, porque de lo contrario se produciría una suspensión del certamen por lesiones. Bromas aparte, porque las lesiones de estos dos muchachos, José María, de Boca Juniors, y Luis María, de San Lorenzo, son de bastante importancia. El número 2 xeneize, que se lesionó en Tucumán, sufrió la rotura de ligamentos de la rodilla derecha y según el informe del médico de la entidad, doctor Gioisa, se le aplicó un yeso que lo tendrá inactivo por el término de dos meses, aproximadamente.

En cuanto al defensor de San Lorenzo, cabe señalar que fue atendido de una fractura en el tabique nasal, que no obstante no le impedirá ser de la partida el domingo próximo frente a Argentinos Juniors.

Otros cracks también fueron atendidos en el consultorio médico de la AFA. El arquero "santo" Agustín Irusta tiene una fuerte contusión en la cadera, pero mejora rápidamente y es factible que pueda jugar. En cuanto a Daniel Onega, de River Plate, se le tomó una radiografía de la parte afectada, la que reveló que no tiene lesión ósea, como se temió en un primer momento. Por lo tanto, podrá concurrir al Paraguay junto con los demás integrantes del plantel, que como es sabido viajará mañana.



Luis María, fractura tabique nasal. Igual jugará.

SOLO PARA FANATICOS

Sportivo Dock Sud culminará mañana los festejos del su 50º aniversario. Y para celebrar el feliz evento, el plantel superior de fútbol de la entidad se enfrentará con el puntero del campeonato de primera división. El match con Racing se iniciará a las 16 horas, y habrá libre acceso al estadio. Asimismo, las autoridades de la entidad del "doque" harán entrega a sus colegas de Avellaneda de una plaqueta recordatoria.

◆ ALMAGRO

Otorgó el pase del jugador Héctor Mentasti para el club The Strongest de Bolivia. Allí, el crack proseguirá con su campaña futbolística.

◆ ALL BOYS

A los muchos problemas que tiene el equipo de Floresta, se suman ahora las lesiones de los jugadores Canadell, Gerardi, Paladino, Muggione y Carro. Empero, se estima que muchos de ellos —si no todos—, estarán en condiciones de jugar el sábado contra Unión. Cabe señalar asimismo que existe el deseo entre los asociados y algunos dirigentes de la institución mencionada de dar una última oportunidad a varios de sus jugadores, ya que —como es sabido—, vienen cumpliendo una actuación por demás desastrosa. El clima es de extrema tirantez y se han anunciado drásticas medidas, para el caso de que los jugadores no rindan de acuerdo a lo que de ellos se espera.

◆ TEMPERLEY

El jugador Niglio (número 3) se encuentra afectado de una fuerte gripe. No obstante se considera que podrá ser de la partida para el próximo partido que los celestes jugarán contra Villa Dalmine.

◆ SAN LORENZO

Viajará a Mendoza, donde jugará el próximo 12 de Octubre. En la ciudad de San Rafael, enfrentará amistosamente al equipo de Sportivo Pedal.

◆ CHACARITA JUNIORS

Siguen los problemas y los cambios de técnicos y asesores. El "problema" ahora es el jugador Seijo, que durante el partido del domingo último contra Newell's Old Boys sufrió una lesión de consideración en la rodilla izquierda que lo obligará a permanecer inactivo por espacio de aproximadamente un mes. En cuanto a la comisión de fútbol, cabe consignar qeu ha sufrido una nueva modificación. Los señores Jorge Arrigoni, Alberto Ziela, Salvador Zocotti y Roberto Crescenzo, son los titulares.

Pazos, el eficiente número 2 del Deportivo Español, está nuevamente en los planes de San Lorenzo. Acaso cambie de casaca en la temporada 1967; el juvenil zaguero tiene capacidad para tutearse con la primera división.

◆ BOCA JUNIORS

El equipo de tercera división de la entidad "xeneize" jugará el 12 del mes próximo en la ciudad de Pehuajó, enfrentando al combinado de la liga local.

◆ F. C. OESTE

A partir de esta tarde, en la sede social de la entidad, se pondrán a la venta las plateas y entradas generales para el partido del próximo domingo frente a Racing

◆ SELECCION JUVENIL

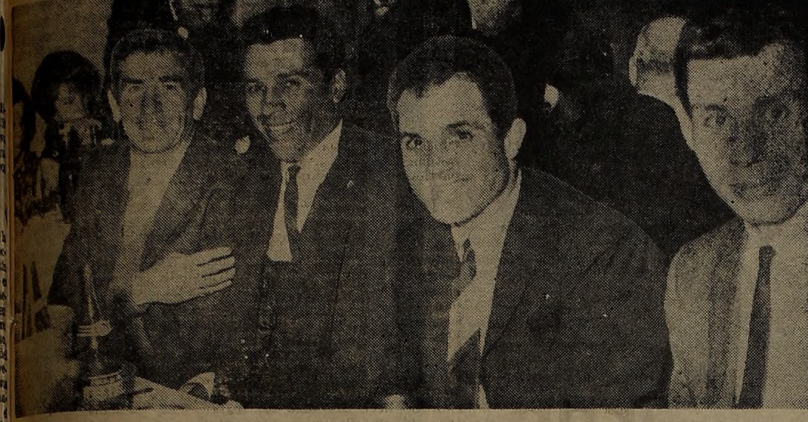
El seleccionado juvenil profesional jugará el próximo día 29 en la ciudad de Tucumán contra el combinado de la Federación local. La delegación viajará el mismo día a las 6.30 y el partido se realizará a las 21.

◆ DEPORTIVO ESPAÑOL

Según ha trascedido, San Lorenzo de Almagro le habría solicitado precio por las transferencias de los jugadores Veglio y Pazos.

◆ ESTUDIANTES

La entidad platense ha recibido una invitación de la Liga de Goya, para que su tercera división se presente en la ciudad mencionada el día 12 de octubre para enfrentar al seleccionado local.



Ramos Delgado, flamante titular de Futbolistas Argentinos Agremiados, junto con Varacka, Irusta y Onega. ¿Algún problema gremial?



Horacio Accavallo también se llevó un premio. Y se lo merecía. Como campeón y como comensal. Porque anoche irradió sobre la reunión más simpatía que nadie

AL SELECCIONADO, VINO Y MEDALLAS

Fue una velada poco concurrida pero bulliciosa. La firma que la había organizado en homenaje a la selección argentina tuvo que lamentar algunos asientos vacíos, algunos platos de más. Boca, por ejemplo, no pudo aportar su gente por hallarse en Córdoba, y unos cuantos jugadores más faltaron a la cita por razones particulares. Presentes estaban Perfumo, Sarnari, Solari, Varacka, Onega, Calics, Chaldú y Nelson López.

Ramos Delgado exhibía en todo momento su sonrisa de flamante secretario general de Futbolistas Agremiados, mientras el grupo de los técnicos reeditaba discusiones ya envejecidas sobre los pormenores del Mundial. Allí estaban Lorenzo, los doctores Verna y Pittaliga, el kinesiólogo Castro y el utilero Donadío. Los delegados Santiago y Rabinovich completaban el cuadro y añadían sus enfoques al inevitable temario de la noche.

Evidentemente, Wembley todavía duele: y aquel triunfo relegado a los ingleses sigue produciendo escozores entre quienes vieron escapárseles de entre los dedos un campeonato que merecían. El clima contagió a los periodistas que habían seguido la actuación de los nuestros en Londres, y que ayer también figuraban, con su cuota de bullicio, entre los invitados a la reunión. Y en medio de todos, diminuto y movedizo, Horacio Accavallo aportaba a la velada su simpatía, sus ocurrencias, su alegre solidaridad.

Como en todo agasajo, también en éste hubo los discursos de rigor. El primero estuvo a cargo de uno de los hermanos Pulenta, quien en nombre de la firma que ofrecía la cena, donó una medalla de oro a Valentín Suárez. Minutos después, Pulenta Nº 2 hacía lo propio con los jugadores presentes y con el equipo de Canal 2, integrado por Ardigó, Muñoz y Fontana.

La cena tuvo por trasfondo, finalmente, un show que de puro bueno logró desplazar a Wembley de la atención general. El mérito de esta hazaña corrió por cuenta de Néstor Fabián y de un conjunto folklórico que seguramente ha de hacer roncha: "Las Voces Blancas". Cuando todo terminó, quedaba en el aire el compromiso de "seguirla" más adelante, en el asado que se acordó ofrecer a los jugadores de Boca tras la pausa cordobesa.



Solari, Sarnari y Perfumo. El último charlaba despreocupado mientras rondaba en su torno un chisme que lo daba por "tasado": 30 millones para su pase a un club extranjero. ¿Será cierto?

EL CHISMOSO DE SIEMPRE SE PERMITIO OTRA DE LAS SUYAS

Entr. l s desapercibidos de la velada, estaba e[l] r presidente de Boca Juniors, visibl. incómodo en su estampa de hombre que detesta los segundos planos y las medias luces. Pero anoche, la penumbra parecía ser su condena. Gesticuló, manoteó e hizo ojitos para treparse al candelabro, pero todo fue inútil. al final, acabó echando mano a su recurso de siempre: el chisme. Sólo así, como melancólico distribuidor de trascendidos, acaparó algunos momentos de atención entre los periodistas. Y dijo cosas. Cosas que, como de costumbre, más le valiera haber callado.

Entre copas y guiños traviesos, deslizó el dato de que "se habían producido ofertas para comprar a algunos jugadores del seleccionado". No se ahorró apellidos: Perfumo, Onega y Albrecht aparecieron entre los nuevos candidatos a la exportación. "Perfumo —dijo, incluso—, ya ha sido tasado por Racing en 30 millones...".

Y vino, claro, la pregunta inevitable: ¿Nadie de Boca? El hombre se puso seráfico entonces y reprodujo una de sus sonrisas estilo "misterio". La misma que reeditaría poco después al preguntársele de dónde habían partido las ofertas. Porque se trataba, en verdad, de una interesante incógnita. El hombre de las medias lunes no podía ignorar que Italia acaba de cerrar el paso a la entrada de jugadores extranjeros, y que un impedimento similar pesa hoy sobre los clubes españoles. ¿Los uruguayos, acaso? Pero cualquiera sabe —incluso el señor presidente de Boca—, que los equipos orientales se debaten en un marasmo económico que no les permite andar comprando jugadores argentinos. ¿Y entonces? La sonrisa de nuestro hombre volvió a perderse en las tinieblas llevando consigo, si no la inaccesible alegría de las "vedettes", por lo menos la satisfacción de haber dejado en el ambiente un desparramo de hiel.



¡Arriba! el preparador físico Ojeda dio la orden y Perfumo, "Yaya" Rodríguez y Chabay vuelan en ágil salto, dando prueba de su agilidad y perfecto sentido del equilibrio. Esto que en muchos equipos es "sacrificio", en Racing recibe el optimista nombre de diversión.

EN estos días, la afición futbolística está
éxito poco común de un equipo que está
cas gloriosas de este deporte tan llegado
miento de los planos sociales más dispares
se oye con frecuencia decir el Milagro de
O el Milagro de Pizzuti. Se nos ocurre
recordar en otro ambiente, lo que se dio en
lagro alemán, refiriéndose al resurgimiento
país después de la guerra.

Alguna vez alguien explicó el caso de Ale
plemente como un ejemplo de trabajo y de
manera se puede destruir el mito del milagro
Lo que pasa en Racing, es que se está trabajando
mente. Y eso sí, puede ser un milagro en nuestro
Si hay que buscar al meritorio responsable de la
puede ser que lleguemos a Juan José Pizzuti,
mar a los directivos de la institución, que lo
namente. Porque ya hemos visto otras entidades
figuras técnicamente superiores, en las que un
nico no puede hacer nada, a causa de la política
rectivos que no quieren abandonar la "manija"
cluso, creemos que en el nuevo Racing, los hombres
administran tienen en su poder esa "manija"
que la usan con discreción y sentido común, sin
poder, ni la pretensión de ser más técnicos que
que pagan para que ponga la cara.

El éxito de Racing, desde luego tiene mucho
con su técnico, pero curiosamente, éste no alardea
teriosas fórmulas. Pizzuti, don Juan José Pizzuti
dicho hasta el cansancio, en demostración cabal
sonalidad. En Racing "no hay camelo, ni
todos son iguales y todos trabajan en comunidad
éxito. Como los mosqueteros de Dumas, todos
uno para todos. Qué simple, ¿verdad?... Pero
se piense se cae en que esa es la clave. Pizzuti
Racing como jugador. Había debutado profesionalmente
Banfield, en la 5ª. allá por el 39, llegando a
en el 36. En el 51 pasó a River, y con los millonarios
zó una gira por Europa. Formó parte de la
ese mismo año se presentó en Wembley, y
a Racing, donde cumplió su ciclo, salvo un año
en préstamo para los boquenses. Pero el éxito
jugador, se inicia en 1956 en la Academia,
como un factor preponderante en la obtención
peonato de 1958.

Ese año Racing se adjudicó el torneo con

EL "CUADRITO DE JO…
UN MILAGRO SIN MIS…

EL SOBRENOMBRE IDEAL HUBIERA SIDO: "EL EQUIPO DE LA HUMILDAD". ES SOLO UN PROBLEMA DE RIMAS. ¡QUE GRAN LECCION TENDRIA EL FUTBOL ARGENTINO SI EL RACING CLUB SE CLASIFICARA CAMPEON!

contra 38 de Boca y San Lorenzo, que lo escoltaron
but como técnico se registra también en Banfield
de un tiempo, trabajando para Chacarita Juniors
Pizzuti fue contratado por los hombres de Avellaneda
una búsqueda angustiosa de director técnico,
se barajaron nombres como el del chileno Riera
fría penurias económicas de las que trataba de
sistema de la austeridad. No estaba en condiciones
grandes adquisiciones y la economía regía entonces
raciones. Y bueno, Pizzuti llegó a la Academia
a trabajar. Y como su manera de ser también
austera, allí se encontró cómodo. El resultado
de José. En cierta manera, Pizzuti nos recuerda a
Mouriño, aquel estupendo jugador lamentablemente
recido en una tragedia aérea. En su juego
de alta calidad. En su autoridad indiscutida y
dad para aprovechar las experiencias vividas. El
Racing con Pizzuti es más que prometedor, ya
nueve fechas para concluir el torneo se encuentra
de la tabla con una ventaja holgada de cuatro
River, con el agregado de que mientras la
acrece ni disminuye su rendimiento, los millonarios
viniendo abajo, como la "lana negra".

También, a la inversa, el futuro de Pizzuti
es más que luminoso, con un campeonato
consecuente y acreditante serie de la Copa de
res de América y la no menos brillante posibilidad
tervenir en los partidos por la Copa del Mundo
decir. Se ha sugerido que alguna gran institución
comprometer sus servicios para el año próximo
angustia y preocupaciones a hinchas y directivos
mo Pizzuti, que también tiene que pensar en
puesto que para eso es un profesional. Sin embargo
be que ya se negó a trabajar para la selección
en vista de la exigencia de abandonar a Racing
en pleno a la misma.

Su relación con los jugadores académicos
creto, porque él mismo lo ha dicho repetidas
portajes periodísticos. En el trabajo no admite
ción de la amistad y exige de sus dirigidos
miento formal de sus obligaciones. Y el equipo
trado en su peculiar formación, que sea cual

QUE CADA UNO SEP…
SU RESPONSABILIDA…
ES LA CLAVE DE LO…
TRIUNFOS REPETID…
DE LOS ACADEMICO…



De frente a un porvenir en el que ni ellos mismos pensaron. Pero en el que —hoy— creen con enorme fe: el campeonato. Son Carrizo, Díaz, Martinoli, Mori y Perfumo. Cinco jugadores de un Racing que lleva cuatro puntos casi definitorios a su favor.

de sus relaciones con el D.T., ésta es la adecuada. Racing no tiene estrellas. No porque no haya en el mismo, hombres con aptitudes, con pasado y presente para ser estrellas. Lo que ocurre es que ellos mismos están convencidos de no ser más el uno que el otro.

Véase si no el caso del "bocha" Maschio, hombre consagrado internacionalmente, pleno de experiencia y habilidad técnica, laborando humildemente, aportando modestamente su grano de arena, en la obra que domingo a domingo cumplen los jugadores en conjunto. Se trata de un plantel, en general joven, con un sorprendente equilibrio de habilidad personal. Individualmente cada uno tiene su mérito, y no se exagera su virtud aunque se les reconoce el mérito. Al caso de Maschio, de quien todo lo que se diga es redundar, se agregan otros nombres, algunos nuevos, otros consagrados en el profesionalismo.

Cuando Racing trajo a "Yaya" Rodríguez a su plantel, muchos pensaron que se trataba de un jugador que ya había pasado. Sin embargo "Yaya", psíquicamente disminuido por el manoseo propio de otras instituciones, se ha recuperado magníficamente y ha vuelto a ser el goleador que fue, oportunista, inteligente y dueño otra vez de la confianza en sí mismo, que alguna vez fue su mejor condición. Cárdenas ha superado en gran parte la tristeza propia de sus lares nativos y se ha convertido en un hombre peligroso para las defensas adversarias. Martín ha mejorado también mucho su marca y se lo puede considerar hoy, uno de los mejores hombres en su puesto dentro del fútbol argentino. Martinoli y Rulli, dos trabajadores incansables que darán muchas satisfacciones a la Academia. El primero con dos piernas muy buenas, ejecutor de excelentes centros que crean estupendas posibilidades y el segundo hombre de garra, jugador fuerte que llena un papel importante en el conjunto. Racing cuenta con dos arqueros como para no saber a cuál elegir y tanto Perfumo como Basile, con los cambios de ubicación están rindiendo mucho.

Pero donde el "equipo de José" está mereciendo sin retaceos el cariño de la afición futbolística es en lo que está haciendo por el juego en sí. Ya se sabe que el fútbol argentino, tan bien dotado técnicamente, aunque parezca perogrullada, hay que insistir en ello, ha adolecido de una falta de personalidad para llorar a mares. Buscando el mercado europeo, se ha andado siempre a la carrera tras los pasos de sistemas extraños a nosotros. Que si en Europa se hacía el 3-2-5 o el 4-2-4, allá íbamos nosotros a practicarlo. Que si el cerrojo... o si el no perder. O el ganar como local y empatar como visitante. Siempre copiando sistemas de países que, menos dotados técnicamente, se veían precisados a evolucionar en la estrategia. Se ganan así torneos, pero el fútbol... ¡Oh, qué espanto!... Quienes tuvieron la suerte de ver a jugadores inspirados como Moreno, Pedernera, el chueco García, aquella formidable línea de Estudiantes de La Plata, Cherro, Seoane y una cantidad de maravillosos jugadores que reinaron otrora, no pueden sentir placer con el espectáculo actual. Conste que no se niega calidad a los hombres, solo que aburre lo que hacen.

SE" ES
TERIOS

Racing lo hace distinto. Este Racing de ahora se tira siempre a ganar y el resultado es que gusta. Reivindica a nuestro fútbol, y eso es lo que hay que agradecerle. Y ese mérito le corresponde por igual a los muchachos del conjunto y a "José".

Su alta moral, su confianza en sí mismos, acaba de vivirse. Cuando jugaron contra River Plate, los de Racing traían una ventaja de dos puntos, que los millonarios redujeron a nada al imponerse en partido memorable. ¿Cuánto valía entonces la chance de la Academia, en el desarrollo del torneo? Los estadísticos comenzaron a barajar factores del futuro, como es el de los equipos que a cada cual le faltaba enfrentar. De allí en más, se suponía, la confianza de Racing estaría afectada, mientras que la de River se enaltecía con la victoria, por aquello de que "caballo que alcanza, ganar quiere...". En los partidos siguientes, todos esos cálculos se vinieron abajo. La confianza de la Academia estaba incólume, y en cambio River sentía el peso de la responsabilidad. No solo volvió a sacar la ventaja inicial, el equipo de José, sino que la aumentó a cuatro puntos. Y ésta es la hora de pensar que será muy difícil sacarle del buche este campeonato, que se va logrando con el conjunto más modesto de los últimos años. Para satisfacción de todos los que desde la tribuna, a poco de comenzar esa extraordinaria marcha hacia el record de los 39 partidos sin perder, comenzaron a canturrear aquello de Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José...



Un partidito de voley, para matizar, nunca viene mal. Red por medio "pelean" Luis Carrizo y Perfumo por marcar un tanto. Más atrás Martinoli. Al fondo vagones del ferrocarril donde Racing espera subir para tomar las de Villadiego



Carrizo, Perfumo, Mori, J. J. Rodríguez, se toman un poco en "solfa" la sesión de training de los martes. Es algo así como un "jubileo", de entresemana. Luego, el entrenamiento intensivo, fuerte, que les permita continuar con la serie

"Los martes no hacemos práctica. Venimos a divertirnos, a jugar, a entretenernos. Otros, quizás le den a esto un nombre científico. Pero yo prefiero hablar así, porque en Racing no hay misterios".

Quien así habló fue Pizzuti, el técnico del equipo puntero, quien ya es más conocido como José. Sí, ese que tiene el ballet. Un ballet que en la mañana de hoy se divertía jugando al voley, deporte en el que se destaca Carrizo, gran picador de la red, cuyas manos impulsaban la pelota con fuerza, para desesperación de los ocasionales rivales.

Viendo a Racing costaba trabajo creer que aquello fuese un equipo de fútbol. Mas parecía un conjunto de jóvenes burgueses y deportistas en un día de vacaciones. La unión sin egoismos, se refleja en las bromas, que existe entre todos, es algo que sorprende agradablemente, como así también el optimismo que reflejan todos.

Cuando les preguntamos sobre River, casi ninguno quiso hablar. Uno de los pocos que lo hizo fue Basile y su frase fue lapidaria: **"a lo sumo será segundo".** Nadie duda de que Racing será el campeón. "Para eso trabajamos y para eso luchamos", fue algo que escuchamos una y otra vez, cual si se tratase de un latiguillo. Pero el latiguillo no era estudiado. Era sincero.

¿De dónde salió este optimismo? ¿De los triunfos? ¿Del primer puesto? ¿De los puntos perdidos por River?... También pensamos que pudiera ser obra de un psiquíatra, que ahora han entrado en el fútbol con patente de "desfacedores de entuertos", que diría un clásico.

Pizzuti fue el encargado de sacarnos de la duda. **"Yo no creo en psiquíatras ni cosas raras** —nos dijo—. **Considero que trabajo y sacrificio son los mejores remedios... y si no, que lo digan el equipo de al lado, y el mismo River. Solo creo en los psiquíatras cuando se trata de problemas de tipo personal".**

Pero en la campaña de Racing tiene que haber algún secreto. Hace un año era un equipo desmoralizado, desunido y ahora sorprende por su optimismo y por la amistad que parece existir entre todos sus integrantes.

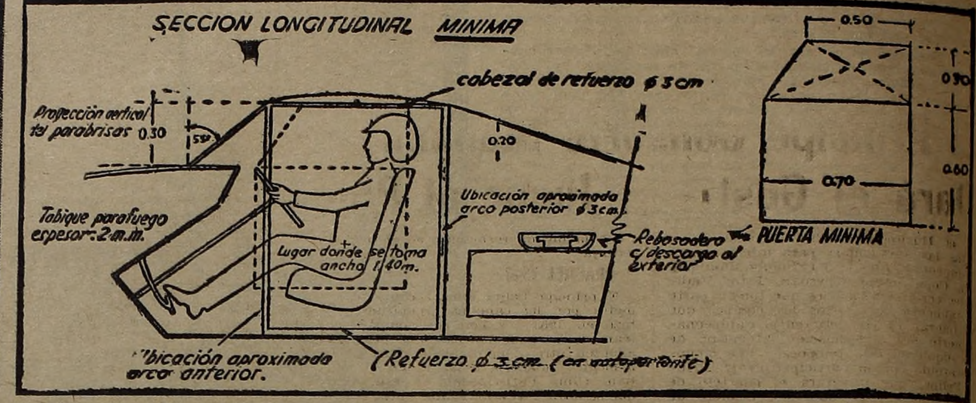
—Eso no es un producto de un secreto, que como ya le dije existen en Racing. La clave de todo está en que cada uno conoce su responsabilidad. Y esto se logra hablando humanamente con el jugador con un lenguaje que él respeta porque entiende.

Uno piensa que Pizzuti tiene razón. No lo dijo, pero sí quiso decir que hay lenguajes que la gente respeta precisamente porque no entiende. Es, por ejemplo, ese lenguaje deshumanizado que invadió el fútbol con resultados funestos.

En Racing esto no tiene cabida. A todo se llama por su nombre. Incluso a la practica liviana que hoy se hizo se la llama diversión. Y es que realmente fue eso...



Así era el auto que el año pasado y ya antes, causaba sensación. Es el de Emiliozzi, la famosa "galera" o "diligencia". Ahora se ha evolucionado y se cambia de aerodinamia y penetración.



En este croquis se resumen las características y medidas que regirán desde el 1º de enero de 1967 para la categoría Turismo de Carretera, en lo que se refiere a los vehículos. Puede observarse que la nueva fórmula permite mayor penetración y homogeneidad de líneas, evolucionándose hacia el GTC. Las modificaciones fueron aprobadas en la asamblea de la Deportiva, en Rosario y el reglamento se transcribe en esta página para conocimiento de los lectores.

REGLAMENTO PARA UN "TC" QUE SE RENUEVA

Con el fin de que todos los "tuercas" amantes del Turismo de Carretera estén en condiciones de conocer a fondo y discutirle al más sabihondo sobre el tema, damos hoy el texto completo de la nueva reglamentación para la fórmula "B" que tendrá vigencia a partir del 1º de enero de 1967. El documento fue aprobado en la reciente asamblea de la Comisión Deportiva Automovilista realizada en Rosario.

Bastidor: 1º) El mismo deberá ser el de un coche de paseo, fabricado en gran serie o similar de cualquier procedencia. Si es de fábricas nacionales y en línea de montaje no se exigirá el requisito de gran serie. 2º) Podrá ser de cualquier marca, modelo y año de fabricación. 3º) Podrá ser alivianado y|o reforzado en forma libre. 4º) Cuando se cambie la suspensión original podrá modificarse para adaptar la nueva; pero debe permanecer invariable la distancia entre ejes original del modelo que corresponde al bastidor.

Estructuras autoportantes. Cuando la estructura resistente sea del tipo autoportantes, las mismas deberán tener el piso original de fábrica de un modelo producido en gran serie. Rige la misma excepción que en el apartado 1º). Por piso se entiende la chapa estampada desde el torpedo al eje trasero. El precitado piso podrá ser reforzado libremente, sin modificar su forma original. La distancia entre ejes debe permanecer invariable al igual que el apartado 4º) para automóviles con bastidor.

Suspensión: 1º) Deberá ser producida en gran serie o similar de cualquier procedencia (si es nacional no rige el requisito de gran serie, siempre que sea producción de línea de una fábrica). 2º) Podrá ser de cualquier modelo y|o año de fabricación. 3º) Podrá ser reforzado y|o alivianado en forma libre. 4º) La cantidad y el sistema de amortiguadores es libre. 5º) La suspensión independiente se permitirá únicamente en el tren delantero, solo se admitirán en el puente trasero si la misma es original de un coche de paseo producido en gran serie, de fabricación nacional.

Tren delantero: 1º) Deberá ser producido en gran serie o similar de cualquier procedencia. 2º) Podrá ser de cualquier modelo y|o año de fabricación. 3º) Podrá ser alivianado y|o reforzado en forma libre. 4º) Puntas de eje, rodillos, mazas, barras de dirección y caja de la misma serán libres.

Tren trasero: 1º) Producido en gran serie o similar de cualquier procedencia. 2º) El diferencial es libre. 3º) El puente tipo "De Dion" solamente se admitirá si es original de un coche de paseo y producido en gran serie de fabricación nacional.

Frenos: 1º) Libres en su tipo de construcciones y diseño. Deberán estar concebidos de tal manera que la acción del pedal de freno se ejerza normalmente sobre las cuatro ruedas. En el caso de una pérdida en un punto cualquiera de la cañería o de una falla en cualquier elemento del sistema de acción del pedal deberá continuar ejerciéndose sobre por lo menos dos ruedas. Debe ser doble circuito. (El frenaje puede ser cruzado.)

Motor: 1º) Su block deberá ser producido en gran serie, de fabricación nacional o importado, idéntico éste en todos sus aspectos al de fabricación nacional. 2º) Podrá ser de cualquier marca, modelo o año de fabricación. 3º) Su cilindrada máxima, una vez preparado, será de 4.000 cc. 4º) El recorrido de los pistones será el original del motor utilizado. 5º) La construcción del árbol de levas es libre, no pudiéndose modificar su ubicación y no permitiéndose más de uno. 6º) La colocación del núcleo motor se hará sobre la estructura, de forma tal que el extremo delantero del cigüeñal quede como máximo a una distancia de 10 centímetros de la recta imaginaria que une las dos puntas de ejes delanteros. 7º) En el caso de que en un vehículo se sustituya el motor original por otro, éste no podrá tener una cilindrada que sobrepase en más de un 50 por ciento al que equipaba originalmente al vehículo.

Tapas de cilindros: 1º) Serán originales de fábrica producidas en gran serie o similares construidas especialmente en el país. En el primer caso deberá mantener sus números y|o letras de identificación. En el segundo caso deberá el corredor demostrar ante el requerimiento de la C.D.A., fehacientemente el origen de la misma. 2º) Las similares construidas en el país deberán ajustarse a las especificaciones siguientes: a) Su exterior deberá ser similar al original de fábrica; b) Deberán mantener la misma ubicación y posición de válvulas y bujías del modelo original; c) Su material de construcción es libre. 3º) Tanto las originales de fábrica, como las similares de construcción especial en el país podrán ser modificadas libremente en su interior.

Caja de Velocidades: Libre. No pudiendo exceder de cuatro el número de marchas hacia adelante (incluida la sobremarcha) salvo que sea una caja de velocidades que equipe vehículos producidos en gran serie en el país para los cuales no rige esta limitación.

Carburación: Libre.

Sobrealimentación: Prohibida.

Inyección: Indirecta, permitida; directa prohibida.

Carrocería: Se define la carrocería: 1º) Exteriormente: Todas las partes del automóvil expuestas a las líneas de corriente de aire y situadas ambas de un plano que pase por el centro de las ruedas; 2º) Interiormente: Todas las partes visibles del lugar destinado a los ocupantes; 3º) Altura mínima del suelo (despeje): El automóvil con toda la cantidad de combustible y demás depósitos llenos con ocupantes (listos para largar) deberá poder pasar un gálipo de 0,80 x 0,80 y 0,12 metros de altura; 4º) Dimensiones mínimas: sus dos asientos deberán estar ubicados a uno y otro lado del eje longitudinal del automóvil y al mismo nivel (se exceptúan las diferencias por talle) deben tener un ancho mínimo de 0.40 en toda la profundidad del asiento; 5º) Altura mínima de carrocería: la carrocería tendrá una altura vertical mínima de 1,15 medida exteriormente de piso a techo, tomando de acuerdo al detalle adjunto; dicha medida se tomará sobre el parante de la puerta. El ancho mínimo tomado sobre ambos asientos y exteriormente será de 1,50 metros.

6º) Parabrisas: Será de vidrio de seguridad. Estará colocado simétricamente en relación al eje longitudinal del vehículo. Tendrá una inclinación máxima de 53 grados con respecto a la vertical y una altura en proyección vertical mínima de 0,30 metros, conservando entre las puntas situadas simétricamente al eje longitudinal del vehículo, de las cuales una de ellas estará determinada por la vertical que pasa por el centro del volante. Las puntas deben estar separadas por lo menos 0,60 metros. Tendrá por lo menos un ancho de 1,20 medido en la cuerda tirada a la mitad de su altura efectiva.

7º) Guardabarros: Los guardabarros de los vehículos no deberán tener ningún carácter provisorio y deberán estar fijados sólidamente. Además, deberán sobresalir de las ruedas de manera de cubrirlas eficazmente, por lo menos sobre un tercio de su circunferencia y sobre todo 2|3 partes del neumático. Si los guardabarros estuvieran embutidos en su totalidad o en parte por los elementos de la carrocería, el conjunto que formen ambos, o la carrocería sola, deberá con todo satisfacer la exigencia del párrafo anterior. Deberá estar unido a la carrocería sin ninguna discontinuidad entre sí.

8º) Puertas: Todo vehículo tendrá por lo menos una puerta rígida en cada lado, con un dispositivo de cierre y bisagras, además de un cierre de seguridad (correa o cerrojo). Los vidrios de las mismas se deben poder maniobrar (bajándose o desplazándose) por lo menos en la mitad de su superficie; la superficie mínima vidriada en las puertas será de 0,30 de alto por 0 50 de ancho. El panel inferior de la puerta (parte opaca) deberá ser tal que pueda colocarse en ella un rectángulo de 0.70 por 0,50 (largo y alto).

9º Visión posterior: Deberá estar asegurada por un espejo que dé sobre una luneta que tenga en proyección vertical un mínimo de 0.20 metros, manteniendo un ancho mínimo de 0.60 metros.

10º) Carrocería de serie: Cuando se utilicen carrocerías de gran serie de fabricación nacional y que respeten estrictamente sus medidas originales, las medidas mínimas exigidas no regirán para la carrocería en cuyo caso deberán responder al modelo cuya distancia entre ejes se declara. En caso de utilizarse una carrocería de gran serie y de modelo anterior al año 1946.

11º) Materiales: Cuando la procedencia de la carrocería no sea de fábrica original, el material a utilizar será chapa de acero número 20 (0,88 mts.). Para la trompa y la tapa del baúl es libre la elección del material a utilizar.

12º) Jaula de seguridad: En todos los casos los automóviles deben tener una jaula de seguridad que como mínimo constará de dos arcos, simétricos y vinculados entre sí, uno contra el parabrisas y el otro atrás de las compuertas.

13º) Cinturones de seguridad: Provistos en ambos asientos y amarrados al piso y|o parante del vehículo. Teniendo en cuenta que tanto la jaula de seguridad como los cinturones atañen a la seguridad de los ocupantes, los miembros de las comisiones técnicas

14º) Tanques de combustible: a) Su construcción es libre. b) Deberán estar ubicados dentro de la carrocería. c) Deberán estar provistos de un dispositivo al alcance del conductor que permita cerrar instantáneamente la alimentación. d) Su boca de carga deberá tener un dispositivo rebasado con tubo de drenaje exterior alejado del caño de escape.

15º) Características exigidas: a) Techo acorazado. b) Arranque, generador y acumuladores (completos). c) Extinguidor de incendio (del tipo de anhídrido carbónico). d) Cierre del capot. e) Limpiaparabrisas. f) Luces de posición reglamentarias.

16º) Disposiciones generales: Los coches comprendidos en el reglamento de Turismo de Carretera, Fórmula B, que caducó el 31 de diciembre de 1964, podrán seguir compitiendo con las siguientes limitaciones: a) No se admitirán los de árbol de levas a la culata. b) Deberán limitar su cilindrada a 4.000 c.c. c) No deberán corresponder a un modelo posterior al año 1964.

En caso de duda, para la adecuada aplicación y|o interpretación de las disposiciones contenidas en el presente reglamento, los corredores deberán efectuar las respectivas consultas ante la Comisión Deportiva Automovilista.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

VAMOS HACIA ADELANTE

No solamente el reglamento para 1967 se legisló en la asamblea de la Deportiva, en Rosario. Se adoptaron otras medidas que demuestran que vamos hacia adelante, es decir, que avanzamos con esa repetida evolución que no habré de cansarme de consignar como meta para el TC. En algunos casos, pequeños detalles significarán grandes resultados, como por ejemplo la conservación del mismo número en las máquinas de los competidores. Esto ya se aplica desde siempre en moticiclismo y otras categorías del automovilismo. Casá será número 1 porque al 1º de enero el ranking así lo determinará. Y aunque largue 5º por sucesivas modificaciones o por otros sistemas de ordenamiento para lanzar las competencias, llevará el número 1. El aficionado, el dirigente todos, se acostumbrarán a identificar los autos por el número y al mencionarse éste —el número—, todos sabrán de qué corredor se trata..

Tan simple modificación al régimen incomprensiblemente sostenido hasta ahora, facilitará notablemente las cosas y significará ahorro de "divisas", tiempo, personal y "garabateos". Además, para algunos colegas les simplificará la identificación de los coches cada vez que tengan que redactar un epígrafe para una foto después de una carrera, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Luis Elías Sojit ya es "caballero de la orden del cuchillo".. Desde IKA le llegó el filoso título con el número 30. Para el titular de esta columna le tocó el 33.

• • •

Hay malestar en la escudería "El Gallo" de Morón. Su presidente es el titular del operativo Wolpkof" e n favor de la mecánica de Aloé. Mañana habrá asado, reunión y jaleo.

FELIPE

El Príncipe Consorte Mañana se Dará el Gusto de Jugar al Polo

En el Hurlingham Club se encuentran abiertas las anotaciones para intervenir en su Campeonato Abierto y el Senior Handicap por la Copa Joseph Drysdale. Estos tradicionales certámenes en los que toman parte habitualmente casi todos los equipos que luego habrán de competir en el Campeonato Abierto de la Asociación Argentina de Polo, adquieren esta temporada una singular jerarquía con la participación del Príncipe Felipe, que integrará el cuarteto de Coronel Suárez —ganador del primero de los certámenes en las 4 últimas oportunidades— junto a los hermanos Alberto y Horacio Heguy y Daniel González. Lo hará en la plaza de número 3 en lugar de Juan C. Harriott, hijo, que jugará en el team que nos representará en la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina y que se completa con su hermano Alfredo, Gastón Dorignac y Gonzalo Tanoira —un poker de ases—. Asimismo, participarán los polistas de Estados Unidos de Norteamérica y de Inglaterra que disputarán luego la serie internacional a cumplirse en Palermo entre el 29 de octubre y el 3 de diciembre próximos.

Las inscripciones para el abierto, a iniciarse el martes próximo y que se realizará en 7 chukkers, como los partidos internacionales, están reservadas a teams de 24 a 30 goles y las del handicap para los 22 goles como mínimo. Se clausurarán pasado mañana a las 18 en la entidad organizadora, que informa que los equipos eliminados del primer certamen deben intervenir obligatoriamente y con la misma formación en el torneo con ventaja.

◆ PRACTICA REAL

El príncipe Felipe tomará contacto nuevamente con las canchas argentinas —ya lo hizo en 1963— y con sus compañeros del team de Coronel Suárez —que posiblemente adopten otra denominación, pues le darán a elegir— mañana a las 15 en el Hurlingham Club. Participarán de esta práctica, que se hará a la americana, nuestro seleccionado B —copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina— y el team inglés para dicho trofeo. El equipo extranjero estará así alineado: Lord Beresford, P. Kemplen, S. Hill y P. Withers.

◆ COPA PRESIDENTE

Hasta el viernes próximo a las 18 se reciben en la Asociación Argentina de Polo —Hipólito Yrigoyen 636— y en el Jockey Club —Cerrito 1353— las anotaciones para intervenir en los torneos que organiza anualmente esta última entidad por las copas Presidente —abierto— y Comisión de Polo —con ventaja—. Las mismas están reservadas para teams de 12 a 18 tantos de valorización.

◆ HURLINGHAM CLUB

Mañana a las 14 proseguirá en el Hurlingham Club el torneo que organiza por la copa Ladies Nomination. Se enfrentarán en la cancha 3 La Elina vs. Los Ranchos y en la cancha 4 Hurlingham vs. Santa Teresa.

Gimnasia: Las Damas Hacen Buena Esgrima

El campeonato argentino de florete para damas concluyó con la victoria de Gimnasia y Esgrima sobre Obras Sanitarias por 10 a 6. El torneo se realizó en River Plate y había sido organizado por la Federación Argentina de Esgrima.

El match final tuvo el siguiente desarrollo: **Gimnasia y Esgrima**, diez victorias y seis derrotas (Margarita Tenreiro, 4 triunfos; Nelly Falcón, 3 triunfos y un revés; Adelaida Orlando, dos y dos; Adriana Perdone, uno y tres). **Obras Sanitarias**: 6 triunfos y diez derrotas (Susana Arrieta, tres triunfos y una derrota; Erika Wohl, dos y dos; Amalia Malerba, uno y tres, y Adela Pampuch, cuatro derrotas).

◆ COPA BELGRANO

Por la copa Manuel Belgrano se disputó un match de espada entre la Peña de Armas y el Club Belgrano Triunfó la representación de Belgrano, que estuvo integrada por Aldo Lamesa, Héctor San Martín, Jorge Draghi y Horacio Corral. Representaron a la Peña de Armas, Manuel del Carril, Guillermo Quesada, Héctor San Martín y Aureliano García Calvo Se otorgó a Horacio Corral el premio al esgrimista más eficiente, ya que consiguió cuatro triunfos, con veinte golpes a favor y seis en contra.

BASQUET

Esta Noche se Sabrá la Nómina de Seleccionados

La nómina de integrantes del seleccionado nacional de básquetbol se conocerá esta noche. El director técnico del equipo, Alberto López, designará a los jugadores que intervendrán en el campeonato sudamericano a realizarse en Mendoza, en diciembre próximo.

En el club River Plate concluyeron las prácticas del preseleccionado que durante cuatro días fue sometido a un exhaustivo análisis por parte del director técnico y sus colaboradores. Participaron en ellas 31 jugadores del interior y de esta capital. Los basquetbolistas del interior habían sido designados por la Confederación Argentina de Básquetbol y los de Capital por el mismo Alberto López.

De esos 31 basquetbolistas, deberá salir la integración de dos seleccionados, el "A" que participará en el Sudamericano de Mendoza y el "B", que intervendrá en el Campeonato Congresales de Tucumán a realizarse en octubre.

◆ LOS PRESELECCIONADOS

La lista definitiva de jugadores surgirá del siguiente plantel: Ricardo Alix, Osvaldo Ros, Ernesto Gerhmann, José De Lizaso, Jorge McDonald, Gregorio Moreno, Héctor Barreneche, Daniel Oliva, Guillermo Piemonte, Dionisio Llarena, Roberto Andrade, Benjamín Arce, Leopoldo Benegas, Hugo Borelli Osvaldo Carlen, Héctor Pertot, Oscar Valussi, Luis Armendáriz, Samuel Oliva, Miguel Ballicora, Hugo Oliva, Miguel y Tomás Sandor, Carlos Ferello, Ernesto Guerrero, Carlos García Castro, Dante Mazolini, Alfredo Feresin, Carlos Mariani y Carlos Pellandini.

No participará Carlos Valdez, quien fue enyesado a raíz de una fisura en un tobillo. Por otra parte, la Confederación ha ordenado el estudio de los motivos aducidos por otros basquetbolistas para justificar sus inasistencias. El reglamento impide renunciar si no existe una causa debidamente justificada. Se encuentran en esas condiciones jugadores del valor de Gustavo Chazarreta, Alberto Cabrera, Marcelo Farías, Guillermo Riofrío, Norberto Battilana y Alberto Fruet.

CAMPEONES

El Torneo de Rugby de Cuarta Categoría Fue Para San Isidro

El rugby ya tiene un campeón 1966 en cuarta categoría. Es el San Isidro Club. Ayer se disputó el último partido de la rueda de ganadores entre el ahora campeón y La Plata. Ganó el S.I.C. por 14-0 La primera etapa fue sumamente disputada, y solo hubo una diferencia de tres tantos en el score. En el segundo tiempo, el S.I.C. impuso su condición de mejor equipo, concretándola mediante la consecución de cuatro tries, uno de los cuales fue convertido. Justa definición de un campeonato donde han sobresalido promisoriamente jóvenes jugadores.

La cuarta de San Isidro Club estuvo integrada por los siguientes jugadores: C. Vignolo D. Balcarce, A. Ramallo, E. Loza, C. Barceló, L. González Victorica, J. Aranguren, M. Iglesias, H. Alvarez Molla, R. Ezcurra, F. Insúa, E. Gineo, F. Lafuente, A. Vino y L. Raggio.

◆ OTROS PARTIDOS

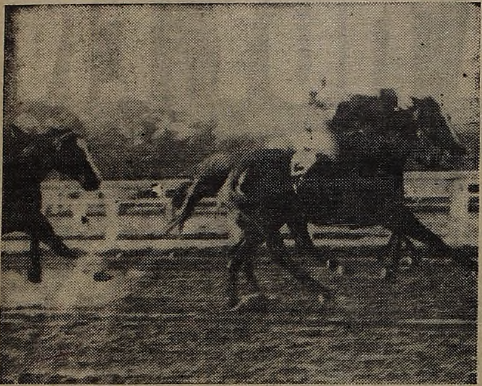
También en la zona de ganadores de cuarta división, se jugaron los restantes encuentros, que finalizaron así: Liceo Militar 21, Belgrano Atletic 3; Pucará 9, Hindú 3, y C.U.B.A. 8, Pueyrredón 3.

◆ SEVEN NOCTURNO

Esta noche continuará —disputándose la tercera jornada— el seven a side organizado por el club D.A.O.M. jugándose nueve partidos. El primero de ellos comenzará a las 20,30 horas.

Gallero, Listo Para Volver

Recorrió la Milla en Palermo, Marcando 1'40" 4|5

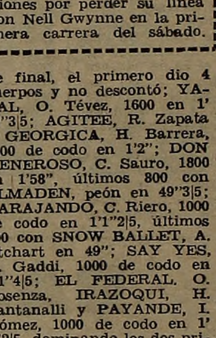


Gallero se apresta a reaparecer, con todo, el día 8 de octubre. Esta mañana en Palermo empleó para recorrer 1600 metros, 1'40"4|5, con 12"2|5 de final, que dejó inmejorable impresión

Gran cantidad de elementos fueron llevados esta mañana a la cancha de Palermo con el objeto de hacerles cumplir sus ejercicios preparatorios. La luminosa jornada y la liviandad de las pistas, ofrecían interesantes perspectivas que los pingos se encargaron de refirmar. De todos los buenos aprontes que se cumplieron, Gallero fue el que dejó la mejor impresión al recorrer la milla en 1'40"4|5, con 12"2|5 de final, con vistas al premio Briand, que se correrá el día 8 de octubre en Palermo, donde efectuará su reprise. Uno que anduvo muy veloz en la recta fue Pacto de Honor, que dominando fácilmente a una compañera, marcó 1'7"3|5, con 12"3|5 de final, siguiéndolo Dámelo en orden de méritos, al emplear para el Pueyrredón 4"38" para los 4000 metros floreando. Estos y todos los demás ejercicios son los que ofrecemos a continuación:

(Pista grande normal con viento cruzado en la recta)

GALLERO, H. Barrera, 1600 en 1'40"4|5 con 12"2|5 de final, buena corrida para el premio "Briand" que se correrá el sábado 8 en Palermo; BONAVENA, A. A. Domínguez, 1600 en 1'41"1|5, últimos 1000 a la par de APOSTADO, en pelo y M. Carranza en 1'3"3|5 con 13" de final; PACTO DE HONOR, A. Sánchez y TEMERONA, C. Riero, 1100 de recta en 1'7"3|5 con 12"3|5 de final dominando el primero por 6 cuerpos; DAMELO, I. Leguisamo, 4000 metros de floreo en 4'38", últimos 1000 en 1'6" con 13" 1|5 de final, corrida para el clásico "Pueyrredón"; JACK CUSACK, C. Sauro 3500 en 3'54"3|5, primeros 2000 con RADIAL, R. Rodríguez en 2'16"2|5, últimos 1600 con FACTIBLE, V. Garay en 1' 44"3|5 con 13"2|5 de final para el mismo clásico; MATADOR II, R. Martínez, 1700 de floreo en 1'51"4|5 con 12" 2|5 de final; SUSODICHO, A. Etchart, 1600 en 1'42"3|5, últimos 1400 con THINFINA, J. Walsh en 1'29" con 12"3|5 de final, el primero dio 4 cuerpos y no descontó; YACAL, O. Tévez, 1600 en 1' 42"3|5; AGITEE, R. Zapata y GEORGICA, H. Barrera, 1000 de codo en 1'2"; DON GENEROSO, C. Sauro, 1800 en 1'58", últimos 800 con ALMADEN, peón en 49"3|5; BARAJANDO, C. Riero, 1000 de codo en 1'1"2|5, últimos 800 con SNOW BALLET, A. Etchart en 49"; SAY YES, V. Gaddi, 1000 de codo en 1'1"4|5; EL FEDERAL, O. Cosenza, IRAZOQUI, H. Pantanalli y PAYANDE, I. Gómez, 1000 de codo en 1' 1"2|5, dominando los dos primeros por tres cuerpos; CAMINCHA, E. Jara y BRIQUET, A. A. Domínguez, 1200 de codo en 1'15"; EL VENTANERO, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1"4|5; SCULPTORA, A. A. Domínguez y GRAN SCULPTOR, A. Sánchez, 1000 de codo en 1'2"; VENENO, I. Leguisamo 2500 de floreo en 2'54" con 12"3|5 de final; PETALIA, P. Tárrago, 1000 de codo en 1'3", últimos 800 con TRAVESTEI, L. Carreño en pelo en 50"; ACERADO, E. Jara e IMBSO, J. Reposi 800 de codo en 48"3|5, el primero dio dos cuerpos e igualó; BOMVIS, O. Tévez a la par de FALSANTE, L. Boggiano y de HIPARCO, C. R. Rodríguez, 800 en 48"3|5; LUCECITA, O. Tévez y DEREOJO, H. Galetti, 800 de codo en 48"3|5; EL FRONTINO, G. G. Rivero y COMAL, C. Sauro, 800 en 49"; ROAD MAKER, O. Chamorro y PIPETE, H Barrera, 800 en 48"3|5; JABICLO, I. Leguisamo y GORJEA, filete y M. Encina, 800 en 49"; MALIOSO, O. Tévez y HORACITO, R. O. Leguizamón, 800 en 49"3|5; GENUSIO AVENTINO, R. Rodríguez, y FUNNY BOY, J. Caro, 800 en 49"2|5; COY, E. Payero y REPORTER, I. Gómez, 800 en 49"4|5; ARAGUIRA, O. Nardi y GAMAY, J. C. Srur 800 en 49", el primero dio 2 cuerpos e igualó; PIGMENTO, E. Jara, 800 en 50"2|5 cómodo; BOLINA, I. Gómez y CLAUDINE, H. Barrera, 800 en 49"2|5; FANCHETTE, C. Sauro, 800 en 49"3|5; CATALUÑA, O. Nardi, 700 de recta en 41"4|5; MAJESTUOSA, E. Jara y FLORON, S. Píriz, 700 de recta en 43"; MAGAÑA, S. Píriz, 700 de recta en 42"3|5; BAD BOY, E. Jara, 800 en 49"3|5; VALSE, C. Riero, 600 de recta en 36"3|5; CANTORIEGO, J. Walsh, 600 en 36" de los 1600 a los 1000; RETINTIN, C. R. Rodríguez, 600 en 36"



Dámelo ensayó para el clásico General Pueyrredón en Palermo, marcando 4'38" para los 4000, en tren de floreo, con 13" 1|5 de final. El hijo de Sculptor y Parecida es una de las cartas más firmes para el citado evento

DOS REUNIONES A J. TORRES BENITEZ

Como es su costumbre se reunió anoche en la sede del Jockey Club de Buenos Aires, la Comisión de Carreras de los hipódromos de Palermo y San Isidro. Solamente una medida se aplicó y fue su destinatario el jockey Justo Torres Benítez que fue suspendido por dos reuniones por perder su línea con Nell Gwynne en la primera carrera del sábado.

ELIGEN AUTORIDADES EN LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS

Para el viernes 30 del corriente han sido convocados los afiliados a la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, para tratar diversos asuntos de interés y para la renovación de autoridades. Dos son las listas que circulan, y ambas cuentan con nombres de socios caracterizados. La Lista Verde va a las elecciones integrada por Dante Tassara para el cargo de vicepresidente. Tassara, que ocupó cargos directivos en la entidad y en la Comisión Nacional de Hipódromos, se distinguió por sus gestiones eficientes en favor de la hípica y de los dueños de caballos. Acompañan al entusiasta dirigente en la Lista Verde, los siguientes señores: Mariano F. Ezcurra Mayol, Alberto Urani, César Leonardini, Gualterio Meyerhoff, Herman D. Dircie, doctor Enrique Ballarati y señores Antonio Vicente Caputo, Julio Santos, Alfredo López Santiago, Enrique L. Escarpizo, José María Arandigoyen y Florencio González.

RUBENCITO, EN TRATOS DE VENTA PARA EE. UU.

El veloz Rubencito que prometía su intervención en el clásico Alvear, está en tratos de venta para seguir su campaña en los Estados Unidos de América. El hijo de Jerry Honor y Good Girl pertenece al stud Angel y en caso de concretarse la venta, no actuará en el citado evento.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA (Comienza la Doble)
[illegible]00 Metros — A las 14.5

1	O. Timor	57	X.X.
2	Karadagián	57	J.G.Pina
3	Sin Miedo	53	F.D'Elía
4(	Extrafino	57	X.X.
5(	Chamaico	57	no correrá
6	Grundig	57	D.Torrilla
7	Telégrafo	51	J.Ortiz
8	S. D'Or	57	R.P.R'guez
9	Diablado	57	A.A.D'guez
10	Loyola	57	R.Gómez
11	Caporale	55	P.Quevedo
12	Escocés	57	L.Grossi
13	Espinoso	57	R.Tavella
14	Anderson	57	O.Tévez
15	Carouche	57	A.Martínez
16	Piyo	57	X.X.
17	Skyward	57	B.Arturo
18	Sol Divino	53	no correrá
19	Banjo	57	J.Vázquez
20	Salanerk	57	S.Mámoli
21	Last Trop	53	J.Gutiérrez
22	Pass By	55	A.Saavedra

SEGUNDA CARRERA (Finaliza la Doble)
[illegible]00 Metros — A las 14.45

1	Búsqueda	57	A.Sandoval
2	Buffonata	57	X.X.
3	A. de Cuba	53	M.García
4	La Mesquita	57	J.Lococo
5	M. Aragón	57	F.Fagín
6	Impulsiva	57	G.Pereyra
7	Charter	57	R.Nístico
8	Lonny	57	H.Ortega

TERCERA CARRERA (Comienza la Triple)
[illegible]00 Metros — A las 15.35

1	Pachango	57	A.García
2	Bachi	57	E.Olguín
3	Idlewild	57	J.Gutiérrez
4	Trepirena	52	no correrá
5	Chinkay	57	J.Domed
6	Arata	57	X.X.
7	Zanni	57	P.Quevedo
8	Q. Rico	55	H.Ortega
9	F. Vibulano	57	N.Vismara
10	Heliotropo	57	A.Saavedra
11	Batuquero	55	D.Torrilla
12	Barullón	55	no correrá
13	Refundido	57	R.P.R'guez
14	G. Aventino	57	X.X.
15	Arcabuz	57	G.Pereyra
16	Alyssum	55	M.Giles
17	Don Merce	57	X.X.
18	Ausone	57	J.Arriagada
19	Bombal	57	C.Buden
20	Sherpudo	55	X.X.
21	Mecano	57	H.Guerrero
22	Sie Thao	57	X.X.
23	Moscón	57	J.Martino
24	Su Sueño	55	J.Rolón

CUARTA CARRERA
1600 Metros — A las 16.20

1	Sanguíneo	57	R.P.R'guez
2	Defrente	56	N.Vismara
3	Sentencioso	56	C.M'tenegro
4	Bianchi	56	O.Barattucci
5	Lagomar	56	N.Yalet
6	Aeropago	56	X.X.
7	Prestigio	56	G.Pereyra
8(	Cristalino	56	J.Yalet
9(	Escobón	56	X.X.
10	Happin	56	J.Ortiz
11	Urrezkoa	56	A.García
17(	Notición	56	H.Ortega
18(	N. Dream	56	J.Juárez
19(	Yatamor	56	no correrá
20	Gabacho	56	C.Sobral
21	Diable	56	X.X.
22	Ex'sionado	56	F.D'Elía
23	Carrero	56	S.Mámoli
24	Avac Roc	56	X.X.
25	S. Veinte	56	J.Cano

QUINTA CARRERA
1400 Metros — A las 17.10
(Continúa la Triple)

1	Franjera	56	A.Fuertes
2	Maquita	56	A.A.D'guez
3(	S. Doll	56	P.Sierra
4(	La Girl	56	no correrá
5	Virginhota	56	R.Rutti
6	Tinogasta	56	X.X.
7	Bertrana	56	X.X.
8	Enpausa	56	L.Grossi
9	Carapuse	56	J.Rolón
10	A. Face	56	X.X.
11	Geralita	56	J.Vázquez
12	Haza	56	R.Ledesma
13	Ch. Cume	56	X.X.
14	Chochera	56	H.Ortega
15	Pairía	56	O.Camacho
16	Herovie	56	J.Srur
17	E'ordinaria	56	C.Gamarra
18	Batise	56	A.Sandoval
19	Epigrafía	56	X.X.
20	Chambrette	56	J.Torres
21	Bonitilla	56	X.X.
22	Ch.-Red	56	I.Gorrais
23	Gustariola	56	B.Arturo
24	Flechada	56	X.X.

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 17.55
(Finaliza la Triple)

1	A. Boca	56	J.Yalet
2	Asperón	56	I.Gorrais
3	Nicote	56	V.Emmolo
4	R. Guard	56	C.Abril
5	E. Fiyer	56	X.X.
6	Superable	56	O.Barattucci
7	Visive	56	L.Grossi
8	Payande	56	X.X.
9	C'viento	56	J.Corte
10	Gelio	56	E.Tadei
11	Colono	56	R.P.R'guez
12	S. Drink	56	X.X.
13	Manolete	56	C.M'tenegro
14	Charrán	56	R.Gómez
15	It Goes	56	X.X.
16	Galats	56	O.Richeri

SEPTIMA CARRERA
1600 Metros — A las 18.40

1	Purina	59	F.D'Elía
2	S. Fleet	55	P.Sierra
3	D. Negra	59	G.Pereyra
4	Tsou-Hi	55	X.X.
5	Ambari	58½	A.Sandoval
6	Azalee	55	N.Fernández
7	F. T'rina	51½	X.X.
8	L. Bruja	57½	J.Torres
9	H'ycomb	56	P.Quevedo
10	Aluba	57	X.X.
11	Brulería	54½	X.X.
12	Absurdité	53	J.Lococo
13	S. al S'to	56½	R.P.R'guez
14	Enfinta	54½	P.Tárrago
15	Dilema	53	J.Caro

OCTAVA CARRERA
2200 Metros — A las 19.25

1	La Columna	56	A.García
2	Caldía	56	E.Cuervo
3	Albanesa	56	no correrá
4	Santiaga	56	X.X.
5	La Biola	56	J.Yalet
6	Petalia	56	A.Etchart
7	D. Cata	56	O.Richeri
8	L. Doll	56	R.Rutti
9	Pensée	56	O.Cosenza
10	Fiore	56	A.Real
11	Opereta	56	A.Sánchez
12	C. Lucha	56	J.Vázquez
13	Caribesca	56	X.X.
14	Arrocera	56	O.Barattucci
15	Pedagogía	56	X.X.
16	Sableada	56	no correrá

NOVENA CARRERA
[illegible] Metros — A las 20.15

1	Elemer	59½	J.Torres
2	O'sobuco	55½	J.Gutiérrez
3	Gallito	55	no correrá
4	Escénico	52½	J.Zubiri
5(	Example	59½	J.Domed
6	(V. A'gre	57	X.X.
7	F'scente	56	no correrá
8	Q. Tapa	49½	J.Yalet
9	A'turado	59	J.Corso
10	El P'ptor	55½	O.Richeri
11	Liberal	53	A.Sosa
12	Des'ado	51	J.González
13	B. F'oro	56	J.Estévez
14	B'edicto	55	A.Martínez
15	Te'plario	55	X.X.
16	I. Q'tín	55	X.X.
17	R. S'món	57½	R.Encinas
18	D. Trece	55½	N.Yalet
19(	Neuilly	53	N.Fernández
20(	P'pelero	52½	X.X.
21	T. Chepo	52	A.Sandoval
22(	Helenio	57	R.P.R'guez
23(	M. Mark	50	X.X.
24	Anteus	52½	L.Grossi
25	Es'ldino	52½	H.Guerrero

SEÑAL VERDE YA TIENE VIA LIBRE

Ya respuesta de su lesión se apresta a reaparecer en público la yegua Señal Verde. La hija de Singapur y Dolimita, lo hará en el premio "Catgut", que se correrá en Palermo sobre la distancia de 1500 metros el día 9 del mes próximo.

Baraka Puso sus Cartas Sobre la Mesa en el Sur

Poca actividad se registró hoy en la pista auxiliar del hipódromo de La Plata. De los ensayos registrados se destacó el que cumplió Baraka, que a la par de Francotipo, empleó 49" clavados para los 800, dejando buena impresión. Los aprontes que se realizaron son los que ofrecemos a continuación:

(Pista Auxiliar Normal)

ROLITO, F. Echagüe, 700 en 45"; EMPELLON, M. R. Valdés, 800 en 50"2|5; FUNITA, S. Calfupán, 800 en 51"1|5; GRINGUITA, J. Estévez, 800 en 52"; EL FEO, N. Yalet, 800 en 50"3|5; BARAKA, D. Torrilla, a la par de FRANCOTIPO, R. Ledesma, 800 en 49"; TETUANERO, M. R. Valdés, 800 en 50"3|5; DOMREMY, C. Sobral, 800 en 53"; CHACHARONA, S. Calfupán, 1000 en 1'5"; SOLARI, O. Barattucci, a la par de BETISE, A. Sandoval, 1200 en 1'23"2|5.

PORTOGALLO TAMBIEN CORRE EL PUEYRREDON

Otro buen elemento será de la partida en el premio clásico General Pueyrredón, que se disputará el día 9 de octubre, sobre la distancia de 4000 metros, en el hipódromo de Palermo. Se trata de Portogallo, el descendiente de Run and Rule y Perillante, que defenderá los colores de la caballeriza Rosa Isabel y que viene de cumplir una buena actuación, en pos de Mentolátum.

EL Dr. DUMONT PRESIDE LA ESCUELA "MERCIER"

En su reciente reunión, la mesa directiva de la comisión ejecutiva pro escuela de las Entidades del Turf, René Mercier, resolvió aceptar la renuncia presentada al cargo de presidente de la misma por el señor Miguel Martínez de Hoz, a quien se agradece todo cuanto hizo en favor de la magnífica obra en marcha. La mesa directiva la preside ahora el doctor Luis María Dumont, y la vicepresidencia, el señor Ricardo Trejo.

PROPOSAL LO TUVO APURADO AL RELOJ: 1.000 EN 59" 2|5

Esta mañana ensayaron la mayoría de los ratificados en el "Nacional", destacándose el trabajo de Proposal sobre el kilómetro. El pensionista de don Juan Lapistoy, que correrá por separado con Forli, marcó 59" 2|5 con 12" 1|5 de final. A continuación damos el detalle de los aprontes de los participantes del "Derby" realizados en San Isidro y Palermo.

SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

FORLI, R. Zapata, a la par de SPACEMAN, H. Ciafardini, 1000 en 1'1", con 11"3|5 de final. Forli dio un cuerpo y dominó por tres, muy cómodo.

PROPOSAL, H. Ciafardini, 1000 en 59"2|5, con 12" 1|5 de final.

SNOW CAKE, A. Bartalotti. 800, muy suave, en 55", con 13" de final, con pescuecera y manta.

EL GUITARRERO, O. Domínguez, a la par de un compañero, A. Morales, 800, cómodos, en 52"3|5, con 12"4|5 de final, de segunda vuelta el primero.

PALERMO

(Pista grande normal, viento cruzado en la recta)

ATONITO, O. Nardi 1000, cómodo, en 1'2", a media cancha y con muy buena acción. Los últimos 200 en 12"1|5.

FALSTAFF, J. Torres, 1000, de codo, en 1'. Los primeros 800 a la par de SINGLETON, E. Payero, en 48", y los últimos 200 en 12". El primero dio tres cuerpos e igualó.

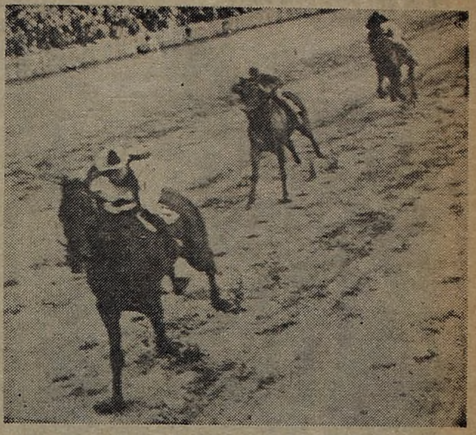
NEVER FAIL, E. Jara, a la par de CORTIJO, C. Sauro, 1000 de codo en 1', con 12"2|5 de final. El primero dio dos cuerpos y llegó a cuatro con mala acción.

Leoncito Devoró el Kilómetro en 1'

Mucha actividad se registró esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. Aprovechando las buenas condiciones climáticas, los preparadores llevaron a sus pingos rumbo a las canchas de ensayos, para hacerles cumplir sus ejercicios con vistas a futuras confrontaciones. Y así se vió a un Leoncito que, aprestándose para reaparecer, se devoró a toda velocidad un kilómetro en 1' clavado con 12" de final, anticipando su excelente estado de preparación que le permitirá afrontar la vuelta con todo éxito. A esta gran partido del Lacydon la siguió la de Remmy Martin, que hizo 1000 metros en 1' 1" y el buen Río Límpio con 1' 2" 3|5, dominando fácil a Yaila. El parte completo de nuestros cronometristas norteños, es el que a continuación publicamos:

(Pista de arena. normal)

LEONCITO, E. Jara, 1000 en 1' con 12" de final; TALEO, A. López, y AZCARAT,, C. Sauro, 1000 en 1' 1"2|5; REMMY MARTIN, L. R. Martínez, y RAZONABLE, E. Pellegrino, 1000 en 1'1"; RIO LIMPIO, E. Jara, dominó fácil a YAILA, P. Quevedo, en 1'2"3|5 para los 1000; PEDAGOGIA, H. Artigas, y PRESTIGIO, V. Barrionuevo, 1200 en 1'15" 3|5, dominando la primera por tres cuerpos; CARO FIGLIO, A. Etchart, 600 en 35"2|5; CARRIEGO, C. Lescano, y SOL CORDOBES, J. Lococo, 800 en 47"2|5, dominando el primero por varios cuerpos; GIGLI, A. Carbajo, y POLICHINELLE, O. Pellegrino, 600 en 36"; BACK SMOCKE, J. Hidalgo, 700 en 41"2|5; ESTRELLINA, L. Camoretti, y ONAT, R. Amadeo, 800 en 49"2|5; ROYAL GUARD, H. Ciafardini, 800 en 48"4|5; SERGEANT, H. Sena, 500 en 30"; DIABOLICO, J. Leguizamón, y CALE, L. Calvete, 1000 en 1'1"3|5, dominando fácil el primero; REPICADO, J. Torres, 600 en 36"; LIONESS, O. Cosenza, y SOY CISTOSA, E. Jara, 800 en 50"; AFICO, O. Domínguez, y REFERENDUM, J. C. Schmit, 600 en 35"2|5; OPERETA, A. Vela, 1000 en 1' 1" 4|5; EQUIS EQUIS, O. Pellegrino, y ARBITRARIO, A. Carbajo, 800 en 49' 2|5; BERGOÑA, P. Colman, y PUNTA DEL ESTE, P. P. Colman, 800 en 50"; HUSUM, A. C. Domínguez, y DEKADRON, J. C. Díaz, 1000 en 1'1"2|5; FLAPPER, R. Ciafardini, 1000 en 1'3"; ARISTOI, J. Hidalgo, 1000 en 1'1", primeros 800 con RELUMBRANTE, L. Pacheco, en 48"4|5; ESFEROIDAL, G. Pereyra, 1600 en 1'44"2|5; RONDO, L. Camoretti, y SKIM, H. Raia, 1000 en 1'2"1|5; LA POSTE, J. Martino, y CADINE, J. Torres, 700 en 43"; ADAGIO, J. Lococo, 1200 de segunda vuelta en 1'19"; BORDON, M. Reynoso, 800 en 50"; RICASOLI, C. Sauro, y QUIJOTE J. Perfetto, 1000 en 1'2"; AVELOT, H. Doval, a la par de ALBA CUA, J. Bravo, y EPOPEE, R. Encinas 800 en 49"2|5; LA CHIFLADA, A. Sánchez, 500 en 29"; MARIO CAYO, H. Rúa, y VIRIDICO, O. Domínguez, 1500 m. en 1'35"; CHAVARE, J. Lococo, 800 en 48"2|5; UNITARIA, J. C. Díaz, 800 en 49"; SUN PRETTY, J. Lococo, 2000 de floreo en 2'13"3|5; MARTINCHO, A. Demattei, y PAVILLON, G. Pereyra, 700 en 43"; CHICHARRA, A. De Marco, y DAGRE, L. R. Martínez, 800 en 48"3|5; TULLY PARK, L. R. Martínez, y TIZIANO, E. Pellegrino, 1000 en 1'1"; HUARI H. López, y DON QUINTIN, J. Camoretti, 1000 en 1' 2" 3|5; SNOW MOON, E. Jara, y TIMUS, R. Guerrina, 600 en 36"; MISTER HOME, A. Etchart, 500 cómodo en 30" 2|5; CHAU VIBY, G. Rivero, y EL RUSO, O. Cosenza, 800 en 49"1|5; ROLIDO, G. Rivero, 800 en 48" 2|5; ANDINISMO, O. Nardi, 1000 en 1'3"2|5; LOCATIVO, M. García, y PUNCHESTOWN, H. Salas, 1200 en 1'17"2|5; RAMITOS, O. Cosenza, 2200 en 2'24"; MATALDI, O. Nardi, y BOSQUEJO, T. Albertini, 800 en 49"; PHILOSOFO, L. Calvete, y RULING, R. Encinas 800 en 49" 2|5; TAMURE Zapata, 1'5".



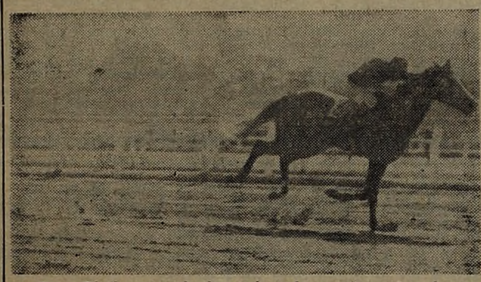
Leoncito anduvo muy ligero esta mañana por el Norte. El hijo de Lacydon y La Galere efectuó una buena partida de 1' para el kilómetro en la pista de arena con 12" clavados de final

También a los Caballos Alcanzaría el Impuesto

Según ha trascendido, se estaría estudiando la forma de aplicar a los dueños de caballos de sangre pura de carrera un impuesto similar al que se fijará a los automotores. Según las versiones recogidas, el mismo solo se aplicara una vez y alcanzará a los ejemplares por más veloces que sean.

GONDOLA SE RENCO. VA AL HARAS ARGENTINO

La yegua Góndola, que llegara última en la primera carrera del sábado en Palermo, será retirada del training por haberse rencado durante el desarrollo de dicha competencia. La hija de Gulf Stream y Golden Markeran, que pertenece al stud Palermo, será enviada al haras Argentino para destinarla a la reproducción.



Caro Figlio, uno de los más veloces elementos de su generación, aprontó con buen resultado esta mañana en la pista de arena de San Isidro.

NESTOR YALET, TEVEZ Y DOMINGUEZ FUERON SANCIONADOS EN LA PLATA

Una larga sesión celebró anoche la Comisión de Carreras del hipódromo de La Plata, con el objeto de considerar las anormalidades ocurridas durante el transcurso de las reuniones efectuadas últimamente, adoptando durante la misma numerosas medidas. Las más destacadas fueron las penas que aplicaron a los jockeys Néstor Yalet, Oscar Domínguez y Osvaldo R. Tévez. Al primero por las molestias que ocasionó con Enemistad a la potranca Cherahué, a la altura de los 500 metros en la tercera competencia del viernes pasado y al segundo por no exigir debidamente a Valentía en ese lance. En lo que concierne a Osvaldo Tévez, se lo suspendió por una fecha a raíz de haber molestado con Fansería en la citada prueba, perjudicando también a Cherahué.

◆ OTRAS MEDIDAS

Se suspendió por un mes al cuidador Juan Carlos González en razón de computársele el segundo retiro de su pupila La Revanche en la novena carrera del día 23, infringiendo lo determinado en el artículo 34 inciso 4º del Reglamento General de Carreras. También se apercibió al cuidador Víctor Reviriego, por computarse primer retiro de su pensionista Teletipo, en la jornada de la misma fecha.

Fueron sancionados por dos fechas el trainer Esteban Herrera y el jockey Sergio Arriagada, por haber incurrido en falta al encontrárseles conversando después de disputada la tercera prueba de anteayer y antes del pesaje.

Se multó en 500 pesos al jockey aprendiz Domingo Torrilla por dificultar la largada de la séptima competencia del día 25 y a solicitud del starter se suspendió a los caballos Laborioso y Garry por indocilidad y a Mobu por tiempo indeterminado, dada su peligrosidad, quedando condicionada su rehabilitación a resolución de la Comisión de Carreras, previo informe del largador.

También se resolvió, a partir de la fecha, que solamente los días miércoles a la tarde sean examinados los animales S.P.C. en el servicio veterinario. Por último fue aprobada una ampliación de la resolución 573 del 19 del corriente, en el sentido de que la certificación de firmas de los profesionales autorizando a un colega a presentar animales a su cargo podrá ser realizada por la comisión directiva de la Asociación Profesionales del Turf local y de la Asociación Gremial y Mutual de Profesionales del Turf de Buenos Aires. Se hace constar que tales entidades asumirán exclusivamente las responsabilidades de tales actos.

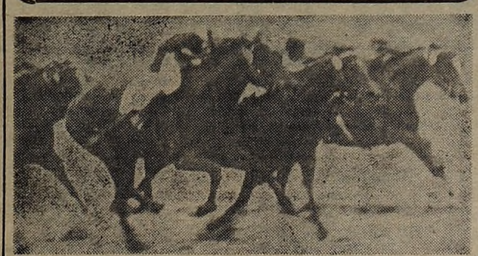
INTERESANTE CARRERA EN EL INDEPENDENCIA

El 7 de octubre próximo se disputará en el Independencia el clásico "Semana de Rosario", sobre la distancia de 2350 metros. Para la citada competencia se anotaron los siguientes animales:

1 El Marabú 61½, 2 Liberto 61½, 3 Ramitos 61½, 4 Volnay 61½, 5 Zotrozo 61½, 6 Handshake 60, 7 Kapfer 60, 8 Migajón 60, 9 P. Alegre 60, 10 Sie Thao 60, 11 Super Flash 60, 12 Bardisola 57, 13 Therminadora 57.

FIRMA DE LA ESCRITURA DEL EDIFICIO DEL JOCKEY CLUB

Pasado mañana a las 19.30, se llevará a cabo en la sede del Jockey Club de Buenos Aires, la firma de la escritura del edificio adquirido por la mencionada institución. Han sido invitados autoridades de los diversos sectores de la hípica y al periodismo especializado. Luego del acto se servirá un lunch a los asistentes.



Ramitos, que aparece en el grabado en ocasión de su última victoria, ensayó esta mañana en 2' 24" en San Isidro y fue anotado ayer en el clásico "Semana de Rosario", a disputarse el 7 de octubre en el Independencia

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1600 Metros — A las 11.45

1 Marjorie	57	A.Plá
2 Pizzaiola	57	A.Gaetán
3 Buceadora	57	J.Díaz
4 La T'adora	57	no correrá
5 Cruz Mía	57	M.Arcos
6 Maruffa	57	P.Quevedo
7 (Sechura	57	C.O.Sáenz
8 (Loada	57	J.Salas
9 Bolina	57	I.Gómez
10 Yashuita	57	H.Fagín
11 M. Aragón	57	L.O.García
12 L. Millá	57	J.C.Srur
13 Charter	57	R.Nístico
14 A. de Cuba	53	M.García

SEGUNDA CARRERA — 1600 Metros — A las 12.35 — (Comienza la triple)

1 Virazón	56	R.Ciafardini
2 Ext'dinaria	56	J.Hidalgo
3 Papillotte	56	X.X.
4 Babucha	56	O.Cosenza
5 Carapuse	56	J.Lococo
6 Hutrilla	56	A.A.Do'guez
7 Rase	56	G.Pereyra
8 Ephelide	56	V.Emmolo
9 Virginhota	56	R.Rutti
10 Metalla	56	E.Jara
11 F. Roses	56	J.Ortiz
12 Ondulante	56	G.Pérez
13 Prometida	56	N.Fernández
14 Sheting	56	no correrá
15 Magas	56	X.X.
16 Atraída	56	no correrá
17 Extremeña	56	J.Torres
18 Fanchete	56	C.Sauro
19 Rendina	56	J.C.Srur
20 Itwildo	56	L.O.García
21 Bonvis	56	O.Tévez

TERCERA CARRERA — 2500 Metros — A las 13.25 — (Continúa la triple)

1 Cortijo	56	C.Sauro
2 C. Adentro	56	G.Pereyra
3 Parlante	56	J.Torres
4 Andover	56	O.Tévez
5 Locativo	56	no correrá
6 Tamuré	56	R.Zapata
7 Retintín	56	no correrá
8 Briquet	56	A.A.Do'guez

CUARTA CARRERA — 1600 Metros — A las 14.10 — (Finaliza la triple)

1 R. Maker	56	O.Chamorro
2 Diabólico	56	J.Leguizamón
3 Limbo	56	E.Jara
4 Mataldi	56	O.Nardi
5 R. Guard	56	H.Ciafardini
6 El Ruso	56	O.Cosenza
7 Poussin	56	J.Torres
8 E. Street	56	O.Tévez
9 Escobón	56	R.Rutti
10 Lagomar	56	no correrá
11 Pical	56	X.X.

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.55

1 Rabicana	57	O.Tévez
2 S. Moon	57	E.Jara
3 (Malice	57	R.Ciafardini
4 (Abeara	57	G.Rivero
5 (Rachita	54	no correrá
6 Vidurria	54	X.X.
7 Niedlich	54	M.Demarco
8 Baiclay	54	H.Núñez
9 Sirga	54	no correrá
10 Fanatastic	54	no correrá
11 Brixia	54	J.Torres

SEXTA CARRERA — 1000 Metros — A las 15.40

1 Barranga	61	no correrá
2 Ivere	56	R.Ciafardini
3 Arabe	53½	E.Jara
4 E. Sun	53½	no correrá
5 Mr. Titi	53½	L.Camoretti
6 Fide	53	P.Quevedo
7 Senator	53	J.Caro
8 M'dioso	53	N.Yalet
9 Dekadrón	50	J.Lococo
10 Rólido	50	G.Rivero

SEPTIMA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.30

1 Flapper	58½	R.Ciafardini
2(Lioness	57	O.Cosenza
3(S. V'tosa	53½	J.Torres
4 B'disola	56	O.Richeri
5(G'gica	53½	no correrá
6(Agitée	52½	R.Zapata
7 Epopée	52	R.Encinas
8 L. Diana	51	O.Tévez
9 Com'tora	50	no correrá
10 Gorjea	49	V.Garay
11 Yaila	49	P.Quevedo
12 Noctua	48	G.Pérez

OCTAVA CARRERA — 1800 Metros — A las 17.20

1 Revolt	57	P.Quevedo
2 Trillón	57	I.Leguisamo
3 Papelero	57	N.Fernández
4 Periplo	57	M.García
5 Forcejo	57	O.Cosenza
6 Niño Pepe	57	R.Ciafardini
7 Eniris	57	E.Jara
8 Fo'tinho	54	O.Tévez
9 Sherpudo	54	no correrá
10 Q'tedice	54	E.Saavedra
11 Pendaño	54	O.Richeri
12 Red Lilly	54	no correrá
13 S. Pasha	54	J.Caro
14 Sin Pintas	54	C.Sauro
15 Abadengo	51	C.Gamarra
16 Mr. Mark	51	C.Abril

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

1ª Carrera — A las 11.— Premio GOBERNADO — 1.600 m.

Posteridad	56	Felice	56
Ana Cuá	56	Chirlata	56
Alba Cuá	56	Torch Song	56
P. del Este	56		

2ª Carrera — A las 11,45 Premio TAI — 2.500 m. (handicap)

R. Limpio	59	Carmody	54
Taleo	55	R.Salomón	52½
Veneno	55	P'chetown	50
Codolar	54½		

3ª Carrera — A las 12,35 Premio IRMAK — 1.800 m. (Comienza la Triple)

Camincha	57	Dorys	57
Deep Eyes	57	Hayri	57
P. Clichy	57	Baraka	57
Baiclay	57	P. Imperial	54
Fiestera	57	Una Canción	54
Corcira	57	Bocata	54
Touchée	57	Fogocidad	54
Sculptora	57		

4ª Carrera — A las 13,25 Pr. SOBRESALTO — 1.100 m. (Continúa la Triple)

Displicente	56	Olympus	56
Oscurita	56	Pindari	56
Color	56	Sol Dorado	56
Marú	56	Venteci	56
Marraskech	56	Big Shot	56
Dali	56	Valor	56
Fenomenal	56	Arroyón	56

5ª Carrera — A las 14,10 Pr. MAMBORETA — 1.600 m. (Termina la Triple)

Chabaré	57	Acerado	57
Rumores	57	Faraz	57
Aristoi	57	Banjo	57
Tudor Wing	57	Basado	57
Ricasoli	57	Le Fikre	57
Filandor	57	Tower	57
Agram	57	Truly	57
P. Cesáreo	57	Chapeo	57
Palostontos	57	Pass By	55
Can-Dó	57	Buxomwar	53
Arbitrario	57	Gorila	53
El Federal	57		

6ª Carrera — A las 15 Pr. G. P. NACIONAL — 2.500 m.

Forli	57	Never Fail	57
Atónito	57	El G'tarrero	57
Proposal	57	Snow Cake	57
Eurreko	57	Tebas	54
Falstaff	57		

7ª Carrera — A las 15,50 Pr. MANANTIAL — 1.100 m.

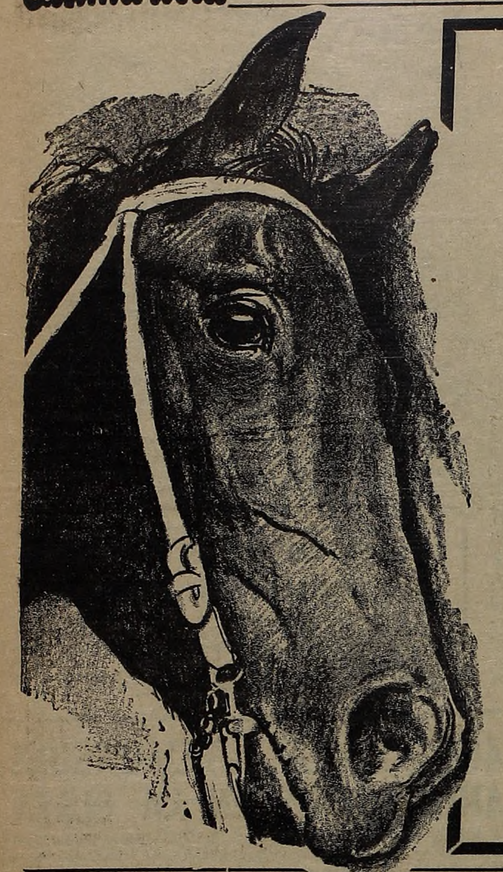
Urus	56	Royal Line	56
Salitre	56	Ahogado	56
S. Hermoso	56	Morral	56
Martincho	56	Mimico	56
Ave Roc	56	Retintín	56
Taolo	56	Yapón	56
Gampeche	56	LeP. Rentier	56
Simil	56		

8ª Carrera — A las 16,40 Pr. TROUBADOUR — 1.000 m.

Lema	56	Bensonia	56
Siragal	56	Toriggia	56
Samohu	56	Good Look	56
Cackler	56	Sultania	56
Tamako	56	Embla	56
Black Lilly	56	Cantamal	56
Nofret	56	Cortana	56
Cataluña	56	Dulce Tesi	56
Tudor Blue	56	Litera	56
Valse	56	Salustiana	56
Negra Mary	56		

9ª Carrera — A las 17,30 Premio TROUSSEAU — 1.600 m.

E. Equis	62½	Chismero	57
H. Cuándo	60½	Marcos	57
His Boy	60½	Halaguero	56½
Moonman	59	Qué Gorro	56
Matador II	59	Snow Cry	55
Leoncito	58	T. de Flor	54
Araguira	58	No Noise	53½
Scooter	57		



FORLI SE CEÑIRA LA TRIPLE CORONA

Ya están en la mesa de juego las cartas que tratarán de integrar el poker de ases de la generación nacida en el año 1963. Ayer salieron en la lista las figuras que a lo largo del ciclo que se inició en el primer mes del corriente año, han acreditado mayores bondades, para ajustarse el "cinturón", que consagra al mejor producto. Y como en la selecta lista estarán todos los que han destacado mayor calidad, con Forli a la cabeza, la lucha mantiene el interés que la ha promovido dentro del calendario básico como la competencia de mayor importancia, para consagrar al mejor producto del año. Sobre la distancia de 2.500 metros y por un premio de $ 6.000.000 se jugarán potrillos y potrancas en busca del más alto galardón, para inscribir sus nombres junto a los de los más grandes campeones que pasearon por la arena de Palermo su estampa de cracks. Y se recuerdan, entre otros, a Pippermint, Old Man, Melgarejo, Botafogo, Rico, Lombardo, Macón, Mineral, Payaso, Silfo, Ix, Embrujo, La Mission, Penny Post, Yatasto, Tatán y Manantial, ocho de los cuales obtuvieron la cuádruple corona, al rematar sus extraordinarias campañas con el galardón del Gran Premio Carlos Pellegrini. Y esta vez esa generosa lista puede agrandarse con el nombre de Forli, figura de notable valor, que con su estampa extraordinaria hace recordar las hazañas de los grandes de nuestras pistas.

◆ FORLI, TODO UN AUTENTICO CAMPEON

El invicto Forli llegará a la triple corona listo para agregar a su notable foja este preciado galardón. Su extraordinaria campaña le acuerda las mayores probabilidades. Y especialmente si tenemos en cuenta que se ha destacado como un auténtico campeón, al imponerse en terminante estilo en la Polla de Potrillos y en el Gran Premio Jockey Club, dos de los grandes encuentros de más alta selección.

En el primero de ellos se adelantó por doce cuerpos a Atónito, estableciendo el tiempo record de 1'33" dos quintos para la milla, demostración terminante que lo señaló con justos títulos como el crack de su generación, preciado galardón que confirmó en el Jockey Club, al superar por dos cuerpos al mismo hijo de Atlas en prueba de alta superioridad. Bastaron esas concluyentes exhibiciones para situar al campeón del Riqui en el lugar preferente, dentro de los valores de la última generación salida a las pistas y con los mejores títulos para conquistar la triple corona.

◆ ATONITO PUEDE SER SU MAS CERCANO ESCOLTANTE

Y nuevamente Atónito pesará en la balanza de los presuntos escoltantes del crack. El valioso defensor de las sedas del stud San Enrique acaba de medir sus fuerzas incontenibles en el clásico Polla de Potrillos y en el Gran Premio Jockey Club. En la primera quedó a doce cuerpos y en la segunda a dos. Pero en ambas dejando entrever que nada tiene que hacer ante la calidad del defensor de las sedas del stud Riqui. Pero como un segundo puesto en el Derby es título muy significativo, la empresa, nuevamente, tiene sus justificativos. Y por supuesto que Atónito es el más indicado para escoltar de más cerca a Forli. Otro que se jugará por una colocación destacada es Proposal, que ya dio muestras de su efectiva evolución, al llegar tercero en el Jockey Club. La potranca Tebas es también indicada para entreverarse en los puestos principales del marcador. Y quedan en calidad de buenos animadores Never Fail, Falstaff, El Guitarrero, Snow Cake y Eurreko, cuyos buenos antecedentes le otorgan la necesaria jerarquía para integrar la lista de los competidores del Derby 1966.

GRAN PREMIO NACIONAL

Para productos de sangre pura de carrera nacidos desde el 1º de julio de 1963. Premios $ 6.000 000 y un objeto de arte al primero; 1.800.000 al segundo; 1.200.000 al tercero; 600.000 al cuarto; 300.000 al quinto y un objeto de arte al criador. Distancia: 2500 metros. A disputarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

NOMINA DE RATIFICADOS Y ANTECEDENTES

4 ult. perf.				Productos	Ks.	Jockeys	Padre Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
1P	1P	1P	1P	FORLI	57	R. Zapata	Aristophanes-Trevisa	J. Lapistoy	1º R. Zapata 57 k. por 2 cps. a Atónito 57 - 2'1"4/5, H.P 1.338.850 en 2.612.450, 4/9/66
1P	2P	1P	2P	ATONITO	57	O. Nardi	Atlas-Umbella	D.E. Lora	2º O. Nardi 57 k. a 2 cps. de Forli 57 - 2'1"4/5, H.P. 162.400 en 2.612 450, 4/9/66
2P	1P	3P	3P	PROPOSAL	57	H. Ciafardini	Sideral-S.Resolve	J. Lapistoy	3º H. Ciafardini 57 k. a 5 cps. de Forli 57 - 2'1"4/5 H.P. 66 950 en 2.612 450, 4/9/66
—	1P	1P	5P	NEVER FAIL	57	E. Jara	Pretexto-No Fail	F. Martín	5º E. Jara 57 k. a 15 cps. de Forli 57 - 2'1"4/5, H.P. 215.950 en 2.612.450, 4/9/66
—	3P	2P	1P	FALSTAFF	57	J. Camoretti	G.Weed-Filarmónica	G. Benve'ti	1º E. Jara 56 k. por 2 cps. a Andover 56 - 2'33"1/5, H.P. 1.738.750 en 5.000.050, 18/9/66
1L	3L	1L	2L	EURREKO	57	C. Montenegro	AnaramII-Essence	J. Boquín	2º C. Mon'gro 57 k. a 2 cps. de Ninfalo 57 - 2'14"2/5, L.P. 1.030.875 en 3.782.225, 23/9/66
1S	3P	4P	1P	EL G'TARRERO	57	O. Domínguez	Alelí-Guendalina	M. Alvarez	1º O. D'guez 53 por 1½ cpo. a S. Cake 53½ - 2'36", H.P. 219.600 en 1.494.950, 24/9/66
—	3P	1P	2P	SNOW CAKE	57	A. Sánchez	S.Cat-B. Clara	J. A. Mal'tti	2º A. Sánchez 53½ k. a 1½ cpo. de El G'rrero 53 - 2'36", H.P. 558.050 en 1.494 950, 24/9/66
3P	2P	4P	1P	TEBAS	54	A. Etchart	Sideral-Tusculan	E. Vitale	1º A. Etchart 56 k. por 6 cps. a Pensée 56 - 2'18", H.P. 668.300 en 15.531.050, 18/9/66

LOS ULTIMOS 20 AÑOS DEL DERBY

Desde Seductor, 1946, Hasta Tai, que Marcó 2'34"

Durante los últimos 20 años del Derby, dos campeones obtuvieron el más alto galardón al adjudicarse la cuádruple Corona. Fueron Yatasto, en la temporada de 1951, y Manantial, en 1958. Y Branding y Tai registraron los mejores tiempos al marcar 2'34" para los 2500 metros. Esta es la "historia" en síntesis:

Años	Productos	Tiempos	Segundos	Terceros
1946	SEDUCTOR	2'36"2/5	Caburé	Ejecutivo
1947	DOUBTLESS	2'36"2/5	Nigromante	Bambino
1948	PENNY POST	2'35"2/5	Cruz Montiel	Quetzalcoat
1949	SWING	2'36"2/5	White Milk	Kentucky
1950	EGIPTO	2'35"1/2	Mirontón	Foxona
1951	YATASTO	2'34"1/5	Again	Luxe'burgo
1952	BRANDING	2'34"	Make Merry	Obolenski
1953	ROMANTIC	2'36"	Gemelo	Siderea
1954	HEROICO	2'39"2/5	Los Curros	Dorón
1955	TATAN	2'36"	Canyengue	Espumoso
1956	LABRADOR	2'37"2/5	Caro Mío	Amical
1957	PICADO	2'37"1/5	Fomento	Rey Claro
1958	MANANTIAL	2'35"3/5	Pintor	Revoque
1959	MAMBORETA	2'37"1/5	Brahms	L. Churros
1960	TROUB'DOUR	2'34"4/5	Puchazo	Arturo A.
1961	SOBRESALTO	2'37"1/5	Dorune	Tumulto
1962	IRMAK	2'37"3/5	Huxley	Tierno
1963	TROUSSEAU	2'36"1/5	Niarkos	S. Bluff
1964	GOBERNADO	2'34"2/5	Charolais	Maanim
1965	TAI	2'34"	Vit Reina	Ñiquitili

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La lotería de Córdoba volverá a jugar mañana. Lo hará con un interesante programa de diez números mayores, repartiendo el principal la suma de $ 12.000.000. Los restantes premios de pizarra ofrecen recompensas menores, pero de todas maneras muy interesantes. Y la extracción comenzará a las 14, con una duración de sesenta minutos, en cuyo transcurso irán apareciendo los números favorecidos por el azar. Damos a continuación las mejores referencias para la jugada de mañana:

CORDOBA
10 premios
Mañana, a las 14
Los más atrasados
Centena
2
30 sorteos
Decena
1
14 sorteos
Unidad
4

18 sorteos
Tres cifras indicadas
214
Dos números atrasados
80 04
Redoblona fácil
14 80
Atrasados a los premios
04
06 sorteos sin salir
13
55 sorteos sin salir

80
41 sorteos sin salir
21
37 sorteos sin salir
29
36 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
815
Combinación segura
04 15
PROGRAMA PARA MAÑANA

1 de $ 12.000.000
1 " " 1.000.000
1 " " 300.000
1 " " 120.000
1 " " 60.000
5 " " 24.000

Las últimas 10 grandes

32.791	4.032
3.159	36.643
14.877	1.906
24.569	6.928
2.986	33.000



El potrillo Atónito es otra de las grandes figuras del Derby, que volverá a intentar la "proeza" de servirle de escolta al crack, en los 2500 metros de la lucha.

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿Siente que ya no gravita en el público como hace un tiempo?
2) ¿A qué atribuye ese decaimiento por usted en el fervor popular?
3) ¿Cree que podrá recuperar la popularidad perdida?

LEO DAN contesta:

1) No. Sinceramente, no siento eso.
2) Bueno, no es precisamente decaimiento. Lo que pasa es que me casé.
3) Sí, yo opino que sí. Sobre todo con la ayuda de mi mujer.

JUAN RAMON contesta:

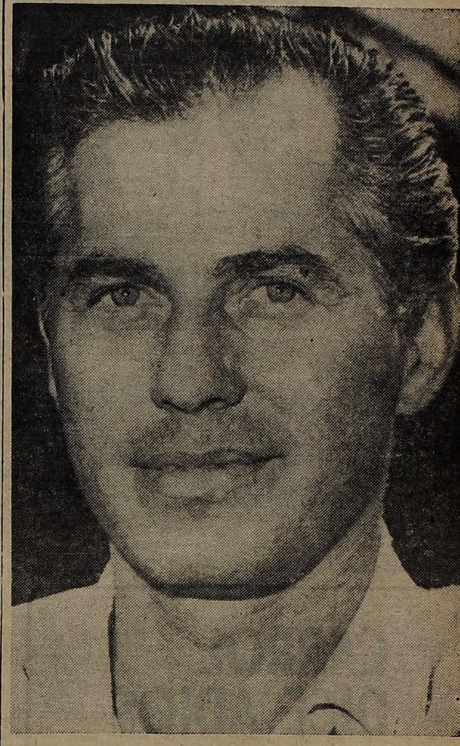
1) Lo que siento es que ya no me prodigo tanto.
2) No hay tal decaimiento. Soy yo el que ahora selecciono lo que hago.
3) Creo que sigo teniendo la popularidad de siempre.

YACO MONTI contesta:

1) ¡Pero si soy el que más discos vende!
2) Créame, sinceramente, que no me había dado cuenta de eso.
3) Si perdí popularidad, confío en recuperarla trabajando.







Jorge Barreiro, popular galán y muy buen muchacho que ayer recibió en boquense cantina el ya algo famoso "Pescadito de Oro". Estaba chocho y fue acompañado por amplio sector de la gran colonia artística.

Pinocho Salva su Pelo y es Popular en España. Faltaron a la Cita Romeo y Julieta. Nuevos Ciclos en Teleonce. Dice Romay que la Cascallar Gana con él Más del Millón Mensual.

"¡Es maravilloso! Estos muchachos me han salvado. ¡Me han salvado!", voceaba alborozado el eficaz cómico **Juan Carlos Mareco** ayer, **mientras era artísticamente rasurado** por Dante, uno de los orientales "coiffeurs" instalados en Corrientes al 2000. Según el propio Pinocho los exquisitos peinadores (Dante y Carmelo) hacen con su pelo una obra de arte tal que parece tener abundante melena **cuando en realidad su cabellera está alarmantemente rala.** En otro orden de cosas, **mientras lo peinaban con moderno diseño,** comentaba muy satisfecho acerca de reciente encuesta española en la que fueron proclamadas las diez personas más populares de la península según votación popular. Su alegría era desbordante al comprobar que allí estaba él, **junto a nombres como los del futbolista Alfredo Di Stéfano y el matador "El Cordobés".**

Interrogado acerca de su actividad local, donde informó que continúa desempeñándose en el show "Casino Philips" y, hasta fin de mes, en la revista del teatro Maipo. **Para el mes entrante piensa hacer giras por el interior en compañía de su esposa, la blonda Mariquita Gallegos, y elenco, con una pieza de la que es autor y que tiende a captar la simpatía de las familias. "Será la primera vez que se podrá llevar a los chicos a ver la revista",** explicaba el humorista, quien adelantó asimismo que serán él y su esposa la empresa del espectáculo. **"Ya llevo demasiados años trabajando para otros** y es bueno que empiece de una buena vez a hacerlo para mí".

Que le vaya bien.

LA OFRENDA INCONCLUSA

Sin ninguna gloria y con muchísima pena transcurrió ayer el coctel que Canal 13 brindó en el exclusivo Cinzano Club **a los protagonistas de "Romeo y Julieta"** junto con el periodismo especializado.

Siendo las ocho de la noche, la fiesta hubo de ser interrumpida ante la ausencia de ambos agasajados (Evangelina Salazar y Rodolfo Bebán). Llamada telefónicamente a su domicilio, la blonda (y siempre ingenua) **Evangelina indicó que "no sabía nada del coctel" y que nadie le había avisado.** La insólita respuesta no pesó mayormente en el ánimo popular, **preocupado por un rumor que indicaba que Bebán había sufrido un accidente automovilístico en las primeras horas de la tarde y** de allí que no había podido asistir a la reunión.

En resumen: un fiasco.

NUEVOS PROGRAMAS

Cumpliendo con la última etapa de la programación prevista para 1966, **Teleonce incorporará en el próximo mes de octubre nuevos programas** a su cartelera.

Los lunes, de 22 a 23, **difundirá "Studio Uno 66",** en forma casi simultánea con Italia. **El programa será animado alternadamente, por Sandra Milo, Ornella Vanoni y Rita Pavone.** Rotarán, a lo largo de las sucesivas emisiones Mónica Vitti, Nancy Sinatra, Johnny Hallyday y otras figuras de relieve internacional.

Los martes, de 21 a 22, **se televisará "Mariana", telecomedia que protagonizará la aún aniñada Lolita Torres** acompañada del galán Jorge Barreiro. **Se agregan buenos nombres al elenco pero el libro fue confiado a Abel Santa Cruz.**

Los jueves, de 19 a 19.30, **se proyectarán los episodios de la serie de dibujos animados "Los Beatles",** con temas musicales interpretados por el conjunto homónimo. Se trata de un programa aguardado desde hace meses por los programadores de la televisora.

A los programas citados se agrega abundante número de series. A fines del corriente mes de setiembre finalizarán sus ciclos "Siglo XX", "Exclusivos de primavera", "Comienza el show", "Ben Casey" (que se difundía de lunes a viernes a las 14 y que ahora será suplido por su tradicional adversario "Dr. Kildare"), "Yogui Bear", "El saber de los niños" y "Los bandidos".

TODO VENDIDO

En sus alfombrados despachos, el director general de Canal 9 **almorzó ayer con seleccionado grupo de periodistas** a los que luego de agasajar brindó elegante (y utilitario) obsequio. Mientras transcurría la comida, el controvertido don Alejandro Romay, asistido por su jefe de Prensa, el afable Tato, **no informó acerca de novedades.** "No puede haberlas —señaló—, por el simple hecho de que así como estamos nos está yendo demasiado bien". Prosiguió luego su breve y suficiente monólogo expresando: **"Tenemos todos los programas vendidos y con probada eficacia vendedora. No es el caso, entonces, de andar haciendo pruebas que con derecho podrían molestar a público y anunciantes".**

Que le dure.



Juan Carlos Mareco, que dignamente salva su pelo y está más juvenil que nunca, se prepara para emprender una gira por el interior, donde presentará su frívola revista para todos los niños (!)

JUNTOS Y FELICES

Por primera vez actuarán juntos en televisión la actractiva actriz Inés Moreno y su esposo, el galán Juan Carlos Barbieri, quienes, como es notorio, constituyen matrimonio en la vida real. La conjunta labor tendrá lugar esta noche, a las **22** horas, en el ciclo "Teatro de humor" que protagoniza el cómico Raúl Rossi en Canal 9. **Se supone que se entenderán bien.**

LA COMPAÑERA NENE

Interrogado sobre la posibilidad de que la exitosa autora Nené Cascallar **pudiera sucumbir al canto de sirena que Canal 13 le hace llegar con concreta oferta de un millón de pesos mensuales por la exclusividad** para el próximo año, Romay, con aparente despreocupación, se limitó a expresar: "Con Nené nunca firmamos contrato y siempre, tanto ella como nosotros, hemos cumplido en todos los términos verbalmente pactados. **Por otra parte, no creo que a ella le pueda interesar el millón de Canal 13 cuando aquí saca más".** Ante el evidente gesto de sorpresa que provocaran en los oyentes tales palabras, don Alejandro se apresuró a explicar: "Calcule usted que, por tarifa, le corresponden 50.000 pesos por programa de una hora y media, de los que aquí tiene dos, lo que hace medio millón mensual. **Si a eso le suma las repeticiones en el interior, verá que el millón lo redondea fácilmente".**

Se mostró particularmente satisfecho con la labor de dicha autora y, en particular, con el ciclo "Cuatro hombres para Eva" que sale los lunes.

LA ORQUESTA DE JOSE

El 1º de octubre la orquesta de José Basso cumple 19 años. Hasta el momento el popular director tanguero prepara un solo festejo, pero de proporciones: un gran asado criollo al que invitará a sus íntimos y a varios testigos de sus debuts, y donde el más agasajado será, lógicamente, junto a él el único de los miembros originales de la agrupación que le queda, o sea su primer bandoneonista. En 1947 la orquesta se presentaba simultáneamente en Radio Belgrano, el café Marzotto y el cabaret Ocean, en horarios agotadores. "Terminábamos a las 4 de la mañana y a las 10 ya estábamos en la radio", dice Basso. "Si tuviera que hacerlo ahora, al tercer día abandonaría, me internaría y solo podrían sacarme con una oferta de triple cachet..."

TV PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 El Látigo
- 11 Kentucky Jones
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 Batalla Aérea
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 11 Laredo
- 13 Los Detectives

20
- 2 Travesuras de Patty Duke
- 7 Show C. C.
- 9 ¡Qué Vida Esta Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Quéjate y Verás
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Teatro 2
- 7 El Tango es así, ¿o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Comienza el Show
- 13 La Tuerca

22
- 2 Los Solteros del 10º "C"
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcon

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 El Detective Millonario

22.45
- 7 Paraninfo

23
- 2 Perfiles de Coraje
- 11 El Reporter "Esso"

23.15
- 7 Nuestra Condición Humana
- 11 La Ley del Revólver

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Doctores y Enfermeras

23.40
- 9 Cine de Oro — "Rubia peligrosa" (norteamericana).

0.15
- 11 Cine Nocturno — "Casta de roble" (cubana).

0.30
- 13 Abriendo una Ventana

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación



Mónica Vitti aprendió inglés, se sofisticó todo lo requerido por su personaje y logró encarnar a "Modesty Blaise", una agente secreto con agresividad supermortal, sensualidad urticante y gran humorismo.

Mónica Vitti Llega con "Modesty, Super-Agente"

Nadie duda hoy de las notables cualidades de Mónica Vitti, la actriz italiana recordada por numerosas interpretaciones dramáticas, en especial por "El Desierto Rojo".

Ahora llega la gran sorpresa, Mónica Vitti protagoniza una comedia de espionaje —para más datos—, en la cual hace de super-agente y supermujer. Se trata de "Modesty Blaise", novedad en CinemaScope y Color de Luxe, que lleva justamente por subtítulo el de "Super-Agente, Super-Mujer" y que se estrenará en Buenos Aires el 4 de octubre próximo.

Creada por el dibujante inglés Peter O'Donnell, es compatriota, por lo tanto, de otro popular personaje que hizo impacto en el público: James Bond. Modesty Blaise nació en el Evening Standard en forma de historieta y muy pronto sus aventuras daban la vuelta al mundo por medio de un sindicato de prensa que la hizo llegar a las más remotas partes del globo.

◆ EL 4 DE OCTUBRE

"Modesty Blaise", cuyo estreno anuncia Fox Film para el martes 4 de octubre en el cine Gran Rex, es una superproducción extraordinaria de 20th Century Fox, en la que alternan humor, ciencia-ficción, fantasía, romance, acción y suspenso.

Al lado de Mónica Vitti actúa un excepcional reparto, encabezado por Terence Stamp, laureado por su labor en "El coleccionista", y el popular Dirk Bogarde, en el papel de super-villano, como siniestro cerebro de la banda de espías cuyos planes debe desbaratar Modesty Blaise.

Además de Mónica Vitti, Terence Stamp y Dirk Bogarde tienen importantes papeles en el filme Harry Andrews, Michael Craig, Scilla Gabel, Tina Marquand, Clive Revill, Rossella Falk y Joe Melia.

Joseph Losey dirigió esta película, producida por Joe Janni y rodada en Italia, en su mayor parte en la isla de Sicilia y en un pintoresco castillo en San Alesio.

Como James Bond y todos sus imitadores, Modesty Bleise —que no lo es de ningún modo puesto que tiene su estilo propio— usa armas secretas que esta vez se esconden en adminículos muy femeninos, como por ejemplo una barrita para pintar labios.

CARROL DICE ADIOS AL CINE



Primero anunció, desde Roma, su ruidoso boicot a Hollywood y su sistema cinematográfico "asfixiante y explotador hasta lo inhumano". Ahora, también desde sus vacaciones en la capital italiana, adelanta que "solo volveré a Estados Unidos para trabajar en teatro, si Broadway está dispuesta a pagar mi real cotización artística". Más de un crítico teatral podría decir que habrá poco gasto ... Lo dudamos.



Julie Andrews, además del Oscar de Hollywood e infinidad de premios internacionales ganados con su actuación en "The sound of music" ("La novicia rebelde"), se da ahora el lujo de superar a "Lo que el viento se llevó" en millones de dólares recaudados por su filme que fue un éxito.

Imponente Record de Julie y su "Novicia"

NUEVA YORK, 26 (ANSA). — "The sound of music" ("La novicia rebelde"), la película de Robert Wise, superó hoy las ganancias obtenidas por "Lo que el viento se llevó", en el mercado norteamericano, incluyendo Canadá.

Hasta el mes de agosto, mucho antes de haber agotado la posibilidad de seguir en programa, había obtenido más de 68 millones de dólares, sin contar los casi 24 millones producidos en Europa y otros países, así como los pedidos formulados, calculados en cerca de un centenar de millones de dólares.

"Lo que el viento se llevó", que volverá a ser distribuida el año próximo, ha producido una ganancia de más de 41 millones de dólares, cifra record hasta ahora.

Otros filmes que han producido recaudaciones excepcionales han sido "Ben Hur" y "Los Diez Mandamientos", sin contar "El nacimiento de una nación", el clásico de Griffith, del que no se tienen datos precisos pero que podría haber alcanzado los 50 millones de dólares.

FESTIVAL ESPAÑOL DE CINE Y TV PARA NIÑOS

GIJON, 27 (EFE). — Se celebró hoy la inauguración del IV Certamen Internacional de Cine y Televisión para Niños. Participan en el mismo Alemania, Francia, Rumania, India, Inglaterra, Argentina, Checoslovaquia, Italia, Bulgaria, Polonia, Hungría, Canadá, Países Bajos, Japón y España. Presidió el subdirector general de Cinematografía y Teatro, Florentino Soria, que pronunció un discurso aludiendo a la trascendencia del cine para niños, al que tan escasa atención se ha venido prestando y que, a partir de este certamen, está cobrando el relieve que merece. Seguidamente hablaron el director del certamen, señor Rivero, y el subdelegado provincial de sindicatos, en cuyos salones se celebró la inauguración.

Coincidiendo con este certamen se ha inaugurado también una serie de fotografías de aficionados y profesionales de carácter infantil, así como otros dibujos de niños.

En Estados Unidos se consideró a Ann Margret "la actriz más destacada de 1965".

Y no es sorprendente, pues la joven actriz tuvo un gran éxito en el teatro y con la película "Hecho en París ("Made in Paris"), en la que ella hace un despliegue de energías poco común, actuando, cantando y bailando al son de la música de Mongo Santamaría y Count Basie. Además tiene flirts románticos con tres hombres: Louis Jourdan, Richard Crenna y Chad Everett.

Todo en esta película, incluyendo un desfile de modas fabuloso en el que se verá lo que la mujer usará mañana, ha sido hecho con el simple propósito de entretener.

Filmada sin escatimar en gastos por el productor Joe Pasternak, y rodada en Panavisión y Metrocolor, todo en ella es elegante, desde los trajes hasta los suntuosos departamentos, restaurantes, night clubs, bistrós, etc.

ANN MARGRET ENTRE TRES HOMBRES

Y sobre todo, "Hecho en París" tiene humor, divertidas escenas de amor y mucha alegría.

Stanley Roberts escribió el argumento que presenta a Ann Margret, que va a París a comprar modelos y conoce al modista más importante de la ciudad, que trata de enseñarle los últimos diseños del amor, a un periodista norteamericano y el hijo de su jefe que llega a París en su busca.



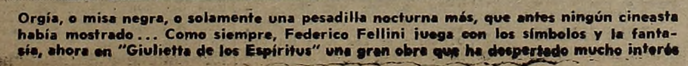
PELICULA VENTANERA ESTRENAN

Motivos de programación adelantaron la fecha de estreno de la película "Una ventana al éxito", anunciada en el cine Monumental para el 29 del corriente y cuya "premiere" se realizará mañana miércoles 28, en la citada sala y numerosas de barrio

Como se ha informado, se trata de un filme de Producciones R. P., que ha dirigido Enrique de Rosas, sobre un libro de Omar C. Nigro, que enfoca, quizá, algunos de los episodios autobiográficos del popular cantor Juan Ramón, al que presenta don Antonio Barros en una sucesión de hechos que van llevando al protagonista a la cumbre del éxito, en una comedia de perfiles juveniles, apta para toda clase de público.

Junto a los dos nombrados intérpretes, actúan en los papeles centrales Juan Carlos Mareco (Pinocho), Ana Veronés y Horacio Bruno, con Juan D'Arienzo y su orquesta, donde cantan Osvaldo Ramos y Armando Laborde, Los Chalchaleros, Hugo Marcel, Simonetti, Utimio Bertozzi, Wagner Mautone, Alberto del Solar, Alfonso Pissano, Los cinco del ritmo, Los Iracundos, José Antonio, Jonny Tedesco, Nicky Yones, Lalo Francen, Chacho Santa Cruz, Viviana "Mechitas", Los Cruceños, etc.





Orgía, o misa negra, o solamente una pesadilla nocturna más, que antes ningún cineasta había mostrado... Como siempre, Federico Fellini juega con los símbolos y la fantasía, ahora en "Giulietta de los Espíritus" una gran obra que ha despertado mucho interés



◆ ROBERTO FLORIO SALE DETRAS DE MARA HELGUERA

Una feliz combinación de fechas y de "cachet" posibilitará el viaje del cantor Roberto Florio a la capital venezolana, para debutar en la hermosa ciudad de Caracas el viernes 4 de noviembre. Con los empresarios Luis Alonso C. y Alberto Di Maggio —músico argentino— quedó arreglado un buen triplete: en la renombrada "Peña Tanguera"; varios programas de televisión en "Vene-Visión" y varios discos de larga duración. Roberto Florio empalmará Venezuela con Colombia, facilitándole a Raúl Iriarte la operación "Florio en diciembre", que coincidirá con la aparición de su disco gigante en Medellín, cuidadosamente elegido por Hernán Restrepo Duque y su eficiente colaborador Hernán Caro. Este itinerario de Florio será cumplido un mes antes por la juvenil cancionista Mara Helguera, con quien actúa todas las noches en Solís 651.

◆ GRAN FIESTA EN EL "AUGUSTUS", EL VIERNES 30

El cantor Oscar Fuentes, recientemente incorporado al sello argentino Music Hall, está en el Brasil. Después de su trabajo en el teatro Opera, que ya comentamos oportunamente, secundado por el conjunto de cuerdas de José Canet y de sus primeras grabaciones para el sello con Marito Cosentino de acompañamiento, Oscar se fue a San Pablo a grabar varios "tapes" y solucionar asuntos pendientes de orden administrativo, de sus tiempos de director de un canal paulista. Completado su trabajo televisivo en la "La historia del tango", Oscar Fuentes se embarcará para Buenos Aires (ya lo hizo) a bordo del "Augustus" y se le ha ocurrido una linda idea: el viernes 30, a las 21 horas, agasajará al periodismo y sus amigos en el bar de la nave.

◆ DE NUEVO EN BUENOS AIRES UN PORTEÑO DE LEY

Roberto Arrieta, el porteño cantor de la flor en el ojal y la sonrisa a flor de labios, está de nuevo en su tierra natal, transitando las calles lindas y distintas de nuestro Buenos Aires querido y añorado. Y más aún cuando estamos lejos... Como en las ocasiones anteriores Roberto Arrieta, que fuera vocalista de Miguel Caló, está de visita y debe regresar a México, donde está radicado desde hace varios años. Su llegada ha movilizado a sus amigos de siempre, que lo agasajarán esta noche en el restaurant "Vuono", de la calle Solís 651. Cantarán en su honor Ricardo Ruiz, Mara Helguera y Roberto Florio, y los maestros Miguel Nijenson, en piano, y Juan Carlos Bera, en bandoneón. El homenaje será animado por Arnaldo Míguez y Raúl Outeda.

◆ DESDE CARACAS, VENEZUELA, ESCRIBE MIGUEL MONTERO

Ilustrando esta fotografía, en la que Miguel Montero aparece junto al cantante Pedro Vargas, la cantante peruana María Jesús Vázquez y la ecuatoriana Mary Ramia, en un alto de la grabación de un programa del canal 11, de Caracas, nos solicita una oportuna aclaración. Por diversos conductos, el "Negro de Oro" se ha enterado de algunas noticias publicadas —o comentadas— en Buenos Aires, donde "aparezco como un amargado de



la vida, de la gente y del ambiente porteño. En una palabra, como un postergado. Aparte de no ser verdad, estas noticias me pueden perjudicar con las empresas, con mis colegas y con mis amigos. Lo único cierto es que no trabajamos en nuestro país con la frecuencia que todos los cantores de tango necesitamos. Y nada más. Por suerte, me siento muy feliz de cantar cantos y de ser argentino y anhelo volver a Buenos Aires después de hacer Colombia, Panamá y Perú..., si Dios quiere".

◆ EL TANGO TAMBIEN TIENE SU HISTORIA... EN DISCO

Por iniciativa del señor Luis E. Calvo y del periodista Jorge Montes, el sello argentino Music Hall lanzará en estos días un precioso álbum que abarca y refleja, a través de veinticuatro títulos, la evolución instrumental de la música de Buenos Aires. Se ha recurrido para ello a un importante trabajo que nos legara el desaparecido Argentino Galván, quien grabó hace años en diversos estilos y modalidades propias de cada etapa la "Historia del tango". La única variante la ofrece Astor Piazzolla, quien intervino en la grabación con su propio conjunto, destacándose la presencia del solista de bandoneón Julio Ahumada, el pianista Jaime Gosis y otros ases del tango musical. Tras cartón, el sello preparará otro disco "gigante" con la "Historia del tango canción", cuya selección se estudia a conciencia.

CHOLO HERNANDEZ

CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6100 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Solie Christie y D. Bogarde: 15.10, 17.35, 20.5 y 22.25: Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700. 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35 18.20 y 22:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical Loc en venta con 8 días de anticip.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — A las 13, 16.30, 20 y 23.30:

El Deber Conyugal

Ugo Tognazzi y A .S. Field; 14.25, 17.55 y 21.25: EL MAGNIFICO CORNUDO, U. Tognazzi y C. Cardinale. Cont. (P|m|18|a). Sáb. trasn.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. — 13, 15 17, 19, 21 y 23: TREN NOCTURNO, de Cibulsky y Pantomimas, de Marcel Marceu.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25, 14.30, 16.30 18.40, 20.50, 23 Suc. Arg. y

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inconv. men. 18 añ. Dur.: 85 m. con V. Shaykika, Yuri y Volcov, Y. Nazaron, G. Yustin y G. Strizhenov.

Jueves: La sombra de un gigante

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Socorro; Clamor de las olas; Regreso del matón. Cont.

AUDIT. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16. 17.40, 19.20, 21 y 22.40: CHE, BUENOS AIRES (5 cortos porteños). Sin restric. Cont. Platea $ 130. Tres últimos días.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 22.30: LA COLINA DE LA DESHONRA, con S. Connery.

AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30. $ 80. 13, 15.30 y 18.30 hs.: AMOR SIN BARRERAS.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40 20.55, 23.10 D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe Cinemascope (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16 35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

(Sin restr. Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19 15 y 22.15: Show Musical Loc en vta con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.20, 18, 20.30 y 23:

Amor en Alta Tensión

N Manfredi y U. Tognazi. P 18|a.) 14.45, 17.20, 20 y 22.30: Variedades

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23 Ugo Tognazzi Nino Manfredi y Ana M. Ferrero en: AMOR EN ALTA TENSION. (P|m|18|añ.) A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 Not.

CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698 Cont. 15, 19 y 23 hs. U. Tognazzi en

Marido a la Italiana

16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, Sofía Loren y M. Mastroianni; 14.30 Variedades. (Proh. men. 18 añ.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30 horas:

EL GRAN BALLET

Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov: Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malezuita de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet: 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)

COSMOS 70. Corrientes 2045. 47-0662 14 10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Un match sin igual en la historia del fútbol:

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inc. 18 añ. 14, 15.40, 17.50, 20.10, 22.30. Noticiario y Variedades, 20 y 22.20, Show musical.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. — Todo en colores y C'Scope: ALAS DE AGUILA, J. Wayne; Sangre en la nieve, V. Johnson.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Estreno: ALMA GALLEGA, en tecnicolor: Nobleza baturra, J. Moreno. Color. NO-DO.

MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. ALMA GALLEGA, documental en colores. Nobleza Baturra, I. Eory. NO-DO.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000. ¡Ult. día! 13.25, 15.40, 18, 20.40 y 23.10: ¡Ultramisteriosa! ¡Ultraexótica! G. Peck y S. Loren, en: ARABESQUE (P|m|14|a). Dir.: S. Donen tecn.; 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Not. Argentino; 20 y 22.35: Show musical con M. Cardy y su cuarteto moderno. Mañana extraordinario estreno: Lautaro Murúa en: Todo Sol es amargo, con Beatriz Matar. Direc.: Alfredo Mathe. Sábado func. trasnoche en gran preestreno: Modesty Blaise, super agente, super mujer, con M. Vitti y D. Bogarde. Dir.: J. Losey. en color de luxe.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, la genial actriz Simone Signoret en:

Golpes de la Vida

con Alexandra Stewart y Reginald Kerman, 14.50, 17.20, 20 y 22.25 Variedades. (P|m|18|añ.)

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1193. El éxito del año a precios rebajados: 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle,; 14.15, 17.30 y 21 hs.: Los hipócritas. (Proh. men. 18 años).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325, 1540, 18, 20.30 y 23, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

13.15, 15.25, 17.45 20.05 y 22.35: Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.

IDEAL. Suipacha 373. A las 14 16, 18.05, 20.15 y 22.35:

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.): Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 14.05, 16.05 18.15 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Ugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)

LORRAINE. — Corrientes 1551. — 13.30, 15.15, 17, 19, 1 y 23: Angustioso; sensual e intimista relato de Moravia con C. Spaak:

La Noia

(P|m|18|a). Los indiferentes, de Moravia.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16.

Dominique

Apta para todo público. Panavis y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45, Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi. 17, 21.30, 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años Premiada con 6 Oscar de oro. Prod. de C. Ponti, Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35 Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:

TABU Nº 2

(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-3541 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald Malandrín. Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.10, 16.10, 18.15 20.35 y 22.50 hs.: Suc. Argentinos y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción. violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5156 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi en:

Amor en Alta Tensión

(P|m|18|añ.) A las 20.10 y 22.35 hs.: Show Musical. Miércoles, estreno: JULIETA DE LOS ESPIRITUS (Proh. 18 años), con Giulietta Massina. Dir. Fellini. Technicolor.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: Una brillantísima comedia:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía e intrigas espaciales. Rutilantes colores. (I|m|14|a); 13.05, 15.20, 17.35 y 20.15: Suc. Argent. A las 20: Show music. con los TV6; 22.30, func. benéfica con el preestreno de: JUDITH, la gran creación de S. Loren.

5 y 6 de octubre, 22.30: únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud

el gran astro de la canción francesa en recitales extraordinarios con sus grandes éxitos mundiales. Loc. en venta. Pull. $ 250.

7 de octubre, sensacional debut de un deslumbrante espectáculo japonés:

Noches de Tokio

la revista musical más espectacular del famoso Teatro Kokusai, de Tokio. 60 bellísimas coristas en un despliegue de ritmo, luz y colores. Entradas en venta desde el viernes. Pullman $ 250.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.15, 19 y 22.50 Nunca los sábados, R. Hirseh; 13.20, 17 y 20.50; Qué clase de chico, J. Lewis, pr. para todo público. Jueves, Marido a la italiana.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Hoy extraord. estr. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.30: Gran sección de dibujos y not.; 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.05, Peter Sellers y Jean Seberg, en la comedia más reidera del año:

RUGIDO DE RATON

(Apto para todo público), en tecn.

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 13, 17.20, 20, 22.35, Not. y

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20. Show, Próx. El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy:

F.B.I. en Europa

(P|14|a e inc. 18|a), Eddie Constantine.

REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald, Gato Malandrín, Coyote, etc. Noticiarios.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.

Jandro

Cinemascope Eastmancolor con Alfredo Alcón, Arturo Fernández y María Mahor; 13.20, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30. Prog. sin restr.

R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. — Cont. El tercer sexo, Con el crimen en la sangre. Pr. men. 18 añ.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not.; LA DIOSA IMPURA (P|m|18|a). Isabel Sarli.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood Tec. Pr. men. 14 años.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Aventuras en el Líbano con J. Servais, J. Grecco en cinemascope y eastmancolor, 13, 16.55 y 20.55 hs. Paren los tambores con: B. Blier, L. Saint en Panoramic, 14.55, 18.50 y 22.55 hs. Proh. men, 14 añ. Platea: $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional: 15.15, 17.30, 20 y 22.30· Variedades. (P|m|14|añ.)

GRAN UNION. Independencia 2870. 97-2565. Descuento a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damas $ 40. La bella Lola: Marisol rumbo a río; Vuelven los cinco halcones.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. Niños tarde $ 100; 15.20, 19 y 22.45 hs. Suc. Arg. y de W. Disney en Tec. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, 13.50, 17 y 20.40 hs. La guerra de los taxis.

P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818 14.40, 18.40 22.50, U. Tognazzi y N. Manfredi,

Amor en Alta Tensión

17.05, 20.50, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. Progr. proh. men. 18 añ.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 15.55, 19.35 y 23.15 LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, con P. Mc Gooham y S. Hampshire; 14.05 17.45 y 21.25 La guerra de los taxis, S. James y H. Jacwues, 15.35, 19.15 y 22.25 Suc. Argent.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado, con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15 19 y 23: Marido a la italiana. Ugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ.)

G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Continuado. 14.50 18.50 y 23: Las locas del conventillo con A. de Mendoza Pr. men. 14 añ., 16.55, 21.05, Dos chicas locas... locas... locas... con Pili y Mili, color. Noticiario.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40 hs. U. Tognazzi, N. Manfredi, A. M. Ferrero, Amor en alta tensión; a las 16.45 20.45 hs. M. Merlini, R. Brazzi, Noviazgo a la italiana. Progr. Proh. men. 18 añ.

LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996. — ¿Por quién doblan las campanas?, Gary Cooper e Ingrid Bergman; Rica, bonita y casadera, tecn. con Sandra Lee.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr. menores 18 años.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Nueva pantalla luminosa. - A las 15.30, 19.15 y 23.10: UNA ESPIA POR ERROR, colores, con D. Day y R. Taylor: 14, 17.30 y 21.20: Nido de águilas colores. Continuado.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.40 19.30 y 23 hs.

Las Locas del Conventillo

A. de Mendoza, A. Gadé y J. Sobral; 14, 17.30 y 21.10, Dos chicas locas, locas, en tecn. con Pili y Mili: Pr. m. 14 añ. Jueves: Giulieta de los espíritus, de Fellini.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Amor en alta tensión, con Tognazzi a las 16.50 y 22.30 hs. S. Milo, en La bella culandrona, a las 14.40 y 20.40 hs. en color. El mundo al desnudo. 18.50,

GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. — Cont. Platea $ 60. Los caballeros del rey Arturo, tecn. El cisne; La casa embrujada, Calef.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 14.30, 18.35 y 22.50: Una espía por error, con Doris Day y Rod Taylor, en Tecn.; 16.30, 20.45: Cuando el corazón ve. Cont.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —

El Gran Combate

tecn., T. Tryon; Guerrilleros en la sombra, R. Mitchum; Un tercio de hombre, J. Drury, May. $ 50. Men. $ 20.

N PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. La mujer de paja, Hombre del Oeste, con G. Cooper, Reto al destino. Platea: $ 70. P. M. 14 a.

SELECT SAN JUAN S. Juan 2540. 97-5908. La mujer que no tuvo infancia; Lágrimas robadas; Historia de un marido infiel.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. La fiseta de Walt Disney; 14, 18.10 y 22.20: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, colores; 16.20 y 20.30: Sammy, la foca loca, colores; a las 15.50 y 20.10: Donald, en el país de las matemáticas. Niños $ 100. Continuado.

R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. U. Tognazzi y N. Manfredi, 14.10, 18.20, 22.30, Amor en alta tensión 16.30, 20.40, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. P. m. 18 años.

COLEGIALES

A THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Rififí en Tokio, Cualquiera puede ganar, La atracción principal.

ARGOS. Fco. Lacroze 3455. 54-0673 A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: W. Disney presenta:

LAS TRES VIDAS DE THOMASINA

con P. McCochan; 13.35, 16.50 y 20.30: La guerra de los taxis, con S James; 15.5, 18.30 y 22.10 hs.: Sucesos Arg. Apto para todo públ.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Pecado de amor; Cristobal Colón en la facultad de medicina; La noche y el alba, Damas y menores $ 30.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — Calef. ¡Super primicias! 15, 18.45 y 22.30: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; 16.50 y 20.40: Fiesta en el corazón, A. Aguilar (Tec.); 14.45: Variedades (P|m|14|añ.) Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Primicia exclusiva! A las 15.40, 19.15 y 22.50: Alfredo Alcón en: JANDRO, con María Mahor, tecn.: 14, 17.25 y 21: Pili y Mili, en Whisky y vodka, tecn. Sin restr. Cont. Jueves: Amor en alta tensión, Ugo Tognazzi.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Dominique; La última cacería; El hijo del pistolero.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— 14.30, 18.15 y 22.30 W. Disney presenta: Un señor gato que resultó ser señorita; Las tres vidas de Thomasina, con P. McGooh y Susan Hampshire en tecn. 14, 17.30 y 2120: La guerra de los taxis, con S. James. Varied.: 18 y 22.15 hs.: Suc. Arg. Próx. estreno: HECHO EN PARIS, A. Margret.

FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. — Continuado 14.25, Noticiario, 14.40, 18.50 y 23 hs. M. Manfredi y U. Tognazzi: AMOR EN ALTA TENSION: 16.40 y 20.50 hs.: 3 noches de amor, C. Spaak. P|18|a.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Jerry Lewis, Tony Curtis en Boing Boing; Muñecas en bikini, Un balcón sobre el infierno.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 15.15, 18.55 y 22.45 Suc. Arg. y Walt Disney presenta en tecn.: Las tres vidas de Thomasina, c. Patrick Mc Gooham y S. Hampshira: 13.40, 17 y 20.50 La guerra de los taxis, Sidney James. Jueves: Marco Polo, el magnífico Orson Welles.

R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. En continuado, 14.30: Var. 15, 19 y 23 A. de Mendoza, A. Gadé en LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; 17 y 21 R. Durcal en: Más bonita que ninguna. Dir.: L. C. Amadori. Proh. m. 14 años.

S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. ADIOS GRINGO; El bígamo (P|m|14|a).

S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. LOS DIOSES VENCIDOS; 7 mujeres; El tirador emboscado. Damas $ 50.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Contin. Las locas del conventillo; Canta mi corazón, L. Lamarque. Pr. men. 14 años.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. — Proh. men. 18 años. 15.15, 18.50 y 22.45 AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, 13.40, 17.15 y 21 hs. Duelo en Texas, R. Harrinson.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 69-0496. UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day; Nido de águilas; 3 crímenes y un asesino. Niños $ 100.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. ¡Impacto 1966 Ringo Wood en: UN DOLAR MARCADO; Los 7 de Texas; El último de los mohicanos. Niños $ 70. Cont.

CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. Unico día. Gran acción y aventuras. Plat. $ 80. ECO DE TAMBORES, Gary Cooper; Simbad el marino; Pistoleros del Oeste.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. Alberto de Mendoza y Analía Gadé: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; Bicho raro, Luis Sandrini; Mercado de Abasto. Cont. (P|m|14|a).

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Estreno simultáneo, U. Tognazzi: Marido a la italiana; Ayer, hoy y mañana, S. Loren; Toto-Pepino y la dolce vita. Cont.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. La cárcel de Canamea; Estampida; El aviador fenómeno.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 24 hs.; 14, 18.40, Sammy, la foca loca, 15.25, 20.15: La guerra de los taxis; 17.05, 21.45 Gran show musical; 17.15, 22.10: W. Disney presenta una gata nada común en: Ls tres vidas de Thomasina. Jueves: La sombra de un gigante.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30, 16.15, 18.10 20.20 y 22.30. Var.

COLISEO PALERMO. Serrano 2437, Alfredo Alcón: JANDRO; Whisky y vodka, Pilli y Milli; El grano de la mostaza.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. estreno: UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day y Rod Taylor; Nido de águilas, Van Johonson.

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14, 16.05, 18.20, 20.40, 23.05, hs. AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, N. Manfredi; 15.50, 18, 20.15 22.35 hs. Notic. P. m. 18.

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. La fiesta de Walt Disney; 14, 17.15 y 21: Blanca Nieves y los 7 enanos, colores; 15.30, 19 y 22.30: Wennetou, el guerrero, colores. Niños $ 80. Continuado.

PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza, A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo, Divorcio a la italiana. Variedades. Pr. men. 18 años.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. 15.50, 18.20, 22.10 El americano feo; 14.30, 17 y 20.30 hs. La hora fatídica Platea. $ 50. Contin.

ROSEDAL. Serrano 3454. 72-3101. — Los beatles en socorro; Alarma a bordo del Valiant; La sombra del aborcado. Sin restric.

CINES Y TEATROS PARA HOY

SUR

CONSTITUCION. — B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont. A las 17.40 y 22.30: El caballero de negro, Alan Laad; 15.50 y 20.40: Víctima 7, código 5, Lex Baker; 14.25 y 19.10: Su desquite, Guy Madison.

B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521 23-7385. Calef. ¡Super Primicia Exclusiva! 14.15, 18.10 y 22.15: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza: 16.05 y 20.10 La juventud se impone. Continuado. (P|m|14|añ.)

GRAN SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA tecn., W. Disney; La guerra de los taxis. (Prog. sin restric.). Próximo estreno: Marco Polo el magnífico.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 15.35 18.55 y 22.20, Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 14. 17.20 y 20.40, A la hora señalada, G. Cooper.

SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. 17.55 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 16.15 y 21.20 A la hora señalada, 14.30 y 19.40 Varied. y La Venus de Carnaval. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.40, 18.35 y 22.25, D. Day en Una espía por error, con R. Taylor, 16.40 y 20.35, El hijo del pistolero, Sáb. noch. Loc. num

DEVOTO. — Av. S. Martín 6200. 50-1443. Damas $ 30. (P|m|14|a). Algo para recordar: Hijos y amantes; Solamente por amor.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — 51-2135. Cont. de 14.30 a 24. Plat. $ 70. Prog. proh. men. 18 años. con doc. Cuando el amor se va; Diez horas de terror; Quién durmió en mi cama. 3 super estreno 1966. Unico día a precios pop.

TEATROS

COLON. 85-6632. Temp. 1966, en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Martes 27, 20.30 hs. 1ª función del Abono especial a 4 noct. Tristán e Isolda, de Wagner, con Parly, Dvorakova, Topper, Feldhoff, Crass, Mastroamei, Sassola, Valori, Gagliardo. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Regie: Poettgen. Dir. coro: Boni. Escenogr. y vest.: Oswald. Pl.: $ 1.200. Sob. de abono en venta. Viernes 30, 21 hs.: 12ª función de gran abono. Fidelio, de Beethoven. Con: Hillebrecht, Parly, Crass Holm, Feldhoff, Unger, Mattielle, Drewsen, Gagliardo. Dir. de Orq.: Lovro von Matacic. Regie: Poettgen. Dir. coro: Boni. Escen. y vest.: Walter. Pl.: $ 1.700. Sob. de ab. en vta. desde el miércoles (para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos). Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

T. MUN. GRAL. S. MARTIN: Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.

Sala Casacuberta: Hoy: 21.30 hs. Comedia Nacional presenta EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov, trad. y adap.: L. Saslavsky. Direcc escén.: J. Petraglia, escenogr.: L. Rey. Direcc. Gral.: L. Vehil. Platea: $ 150.

ARTES Y CIENCIAS. Sala Lavalle. Lavalle 770. 31-5764. 22.15 hs. LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza, J. C. Gené, McLaurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y M. Suárez.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. 6º mes de éxito. LA TORTILLA ESCARLATA, comedia cómica de Martínez. Dir.: Mercedez Hileret. Hoy, 20 hs.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. Cruda, audaz A PUERTA CERRADA de Sartre. Con Sagrega, Guzmán, Morets. Dir.: Baroni. 22.15.

ARGENTINO. Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, 22 hs.

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Dirección: Inda Ledesma. Loc. en vta. con 5 d. ant.

ASTRAL. 4615707. Hoy 21 y 23 hs. Sensac. acontec.: Palito Ortega, R. Bebán en UNA EXTRAÑA PAREJA, con O. Terranova, B. Bidart y elenco. Comedia de éxito. Direc.: V. Barreto.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 22 hs. 25 SIN NOMBRE, de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Bucharado, Gianola, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy, Dir.: Gordon Paso. Venta con 5 días de anticip.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. Típicamente española y graciosísima: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía.: Campoy-Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy 22 hs.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-5680. Exito cómico de Pablo Palitos con Aldo Kaiser y Graciela Pal en:

Detective

de German Ziclis. Sin restriccion. Platea: $ 200. Venta ant. 5 días. 22 horas.

CANARO FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433. (Plaza Constitución). 26-1487. Grandes y chicos ríen con LAS D'ENFRENTE (Más chism. que nunca), de F. Mertens. Cía. Leonor Rinaldi, Gerardo Ciarella, apta para todo público. Hoy 22 hs. Prec. pop. Bolet.: 10 hs. Calefacc.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. — 3er. año 950 representac. CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy, 20.30 hs. Loc. 5 días de anticipación.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 2ª Semana de rotundo éxito. El gran Ballet. Ver cartelera cines.

COMEDIA. Corrientes 778. 44-44.. Cía. María del Pilar Armesto. Hoy a las 22 horas. Exito cómico. 2ª represent.: MICAELA (o el pecado originalísimo). con V. Ariño.

COMICO. Corrientes 1280. 35-21.. Hoy, descanso. Mañana, 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año con... torio el gran éxito.

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. menores 14 años) por la Compañía de Los Ases (orden alfabético):

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

y gran elenco. Dirección: DANIEL TINAYRE.

CORRIENTES. Corrientes 9.. 49-0765. A las 22 hs. Compañía Manuel de Sabatini en el gran éxito cómico:

Las Mujeres me dan Miedo

A las 19.30 hs.

Don Juan Tenorio

de Zorrilla; José M. Vilches y su gran elenco. Local. con 5 d. antic.

DEL BAJO. P. COLON. 3.. Hoy 22 hs. Hebling Mautone y Aisenberg en:

CORREVEYDALE

EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy, 2.. y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI - N. GRANT

Invitado de honor DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con Botas

Sábado, trasn. Dom. verm. 18 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-.. Cía Elina Colomer, José María Langlais, Marcela López Rey, Darío Vittori:

INTIMIDAD CONYUGAL

(Descanso). Local. vta. p/t. la sem.

INSTITUTO T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721-6. 21 hs. EL BURLADOR. Teatro Blanco

LA CUEVA. Callao 182. ... M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, último mes ...

LLUVIA

de S. Maugham. Dir.: R. ... Jueves, 21.45 horas.

LASSALLE. Cangallo 2... Rosa Rosen, F. Labat, A. ... 22 hs. éxito mundial: EL TIEMPO ERA LAS ROSAS. Humana y divertida. Apta para todo público. 150 representaciones.

LICEO. Rivadavia 1499. 38-... Cía. Carlos Cores, Elizabeth Killian, 22 hs. Exito cómico de Abel Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?, con Noemí Laserre, Ricardo Lavié, A. Linvel, M. Bianchi, E. Liporace y Margarita Padín.

LICEO. Rivadavia 1499. 38-... Cía. ALEJANDRO ULLOA. Extraordinario éxito, 18 horas: EL ALCALDE DE ZALAMEA, de Calderón de la Barca.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Ultimos días. 21 y 23 hs.

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN CARLOS MARECO (Pinocho) VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA - MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTA - NORMA PONS - POCHI GREY - MIMI PONS y DON PELELE - DORITA BURGOS. (Sábado, trasnoche).

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-... Hoy, cont. de 17.30 a 24 hs. Gran de espect. de MUSIC-HALL internacional con atracciones y strip-tease, Música, alegría y bellas mujeres. Plat. precio único: $ ... (Proh. menores de 18 años).

NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy descanso. Jueves ESE MUNDO ABSURDO. Loc. en vta. para toda la semana de 10 a 23 horas.

NUEVO TEATRO. Suipacha ... 32-9547. Hoy desc. Jueves: SOPA DE POLLO, De A. Wesker. (Autor de raíces). Loc. en venta para toda la semana de 10 a 23 hs.

ODEON. Esmeralda 367. 45-... Hoy, a las 22 hs. Mañ.: despedida

JOSEPH BULOFF

en: Una noche con Chejov; El vagabundo; la bruja y En una tienda de música, con Luba Kadison.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. ... Hoy y mañana, 22 hs. A. C. Miranda, en: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, gran éxito cómico de 1966.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21.30 de Murray Schisgal.

LUV

con Eva Dongé, Norman Briski, Federico Lupi. Dir.: Luis Mottura.

RIO BAMBA. Riobamba 178. 45-... Presenta, a las 21.30 hs.: ¿ALGUIEN... ¡AFRICA!

SMART. — 35-2592.

Cía. Paulina Singerman y gran elenco. Hoy: 22. Gran éxito

QUERIDA COCO

de Marcel Mithois. Divertida comedia familiar. Viernes, ... nes. A las 20 y 22.15 hs.

SANTA MARIA DEL BUEN AIRE. Montevideo 842. 41-6088. A las ...

EL SI DE LAS NIÑAS

de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pelliciotta y elenco. (Apto para todo público).

S. TELMO. Chacabuco 9... Hoy 21 horas. Grupo del ... presenta:

EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM

de A. Perl; con Miguel Ligero, Marta Gam. Dir. C. Gorostiza.

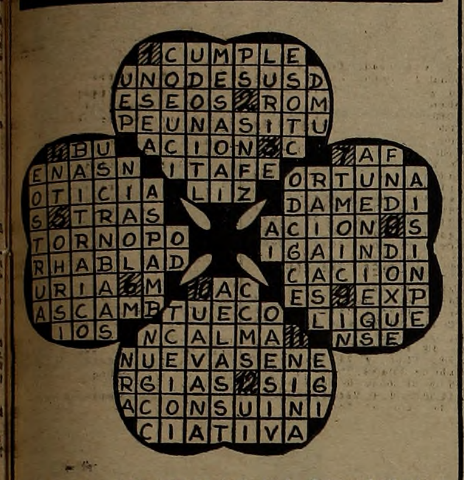
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 22.15 hs. Exito rotundo: PARALELO 34 (Bs. As.) L. Schuarman, con Estela Molly, Catalina Speroni, Héctor Bidonde, Andrés Turnes. Naum Kraiselburd.

TEATRO 35. Callao 435. (Sub...) 40-7654. Hoy: 19.45 hs. En ... Gran éxito en estreno absoluto:

LA DOROTEA

de Lope de Vega. Dirección: ... tro Couse.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Amapola, de Capital: Señor Cassan. Tengo 18 años y vivo mi primera experiencia sentimental, que me está creando una serie de preocupaciones e inquietudes sobre las cuales quiero consultar con usted. Mi novio, un muchacho dos años mayor que yo, no parece tomar las cosas con la seriedad con que yo las tomo. Vive una vida agitada, sale mucho de noche con los amigos y además juega todo lo que gana a las carreras, ya que el juego parece ser en él una pasión absorbente, que lo domina incontenIblemente. A mí me dedica una muy relativa parte de su tiempo y suelen pasar días y días sin que lo vea. Cuando trato de quejarme, me dice que es demasiado joven como para atarse rígidamente a compromisos que le impidan realizar el tipo de vida que le gusta. En suma, que todo hace suponer que a mí solo me corresponde esperar que algún día se le ocurra cambiar, cuando se canse de este sistema de vida que lleva. Esta obligación de esperar sin saber qué ocurrirá en el futuro no puede resultarme muy agradable y lo más grave es que siendo él tan vicioso del juego, temo que nunca, aun proponiéndoselo, pueda concretar nada conmigo. Le pregunto: ¿Debo interrumpir esta relación a pesar de constituir mi primera ilusión sentimental? ¿Debo tratar de corregirlo? Le ruego que no deje estas preguntas sin respuesta.



Respuesta: Creo que lo más razonable es no insistir con ese muchacho, que constituye un novio de tipo muy especial. Si prefiere a su compañía la de sus amigos y la pasión del juego lo absorbe de manera tan absoluta, no es mucho, ciertamente, lo que puede esperar de él. Usted dedica varios párrafos de su muy extensa carta a lamentarse de su mala suerte en la elección del hombre para su primera experiencia sentimental. Yo pienso, por lo contrario, que hubiera sido excesiva suerte que el primer hombre que encontrara resultara una joya, se casara con usted inmediatamente y la hiciera muy feliz por el resto de su vida. Por lo general, antes de arribarse al verdadero amor, hay que atravesar por espejismos y desechar muchas ilusiones inconsistentes. No creo que quiera realmente a ese muchacho. Encara usted su problema con excesiva frialdad como para no pensar que lo único que lamenta es haberse equivocado en la elección. Tome lo sucedido como una experiencia y espere tranquila el momento de su verdadera felicidad, aunque sin descartar la posibilidad de que puedan sobrevenirle aún nuevos fracasos.

◆ FILME CON RAQUEL WELCH

LONDRES, 27 (ANSA). — Raquel Welch, la más hermosa muchacha del mundo, ya célebre por haber actuado en diversos filmes, en los Estados Unidos y en Italia, pero ninguno de ellos estrenado aún, sostendrá, a partir de fin de mes, un nuevo papel importante en un filme de aventuras titulado "Fathom". Lo dirigirá Leslie Cartison y será rodado en España y en Inglaterra.

◆ NUEVO AGENTE SECRETO

HOLLYWOOD, 27 (ANSA). — Tom Adams es el intérprete de un nuevo agente secreto, para el cual los productores de cine pronostican un gran éxito. Su nombre es Charles Vine y ya actuó en un filme titulado "El segundo mejor agente secreto de todo el mundo". Ahora ha completado otro filme, titulado "Donde silban las balas", dirigido por John Gilling e interpretado, junto al protagonista, por Dawn Adams. En su historia, Vine logra proteger al "spurium", nueva sustancia concebida como defensa contra las radiaciones atómicas, de todos los intentos de robo cumplidos por una asociación internacional, que, en vano, somete al agente a las peores torturas.

PANTALLA DE UH

◆ FILME RUSO

SPIZBERGEN, 27 (ANSA). — Un grupo de cineastas, encabezado por el director ruso Mikhail Kalatozov, viajó a Spizbergen, para tomar contacto con el ambiente polar ártico donde harán un filme sobre la acción de salvataje de la expedición de Nobile. El realizador —que es el autor de "Vuelan las grullas"—, considera que el rodaje será muy complicado. No hay, actualmente, naves semejantes a la que condujo Nobile y el rompehielos "Krassin" que participó en la expedición ártica ha sido modernizado. Será difícil recrear exactamente las situaciones y el clima de los sucesos. El filme se titulará "No los dejen morir".

◆ "MARAT/SADE"

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — "Marat/Sade" de Peter Weiss, en versión castellana de Wolff y Novas Torrá y dirigida por el mismo Federico Wolff, ha sido presentada en Montevideo, con éxito, por el Teatro Universal. La obra cuyo título completo es, como se sabe, "La persecución y el asesinato de Jean Paul Marat, representados por el grupo teatral del manicomio de Charenton, bajo la dirección del Marqués de Sade, ha sido recitada por Dumas Lerena, Juan Gentile, Armando Halty, Lisel Hanz, Mari Vázquez y Luis Fechine, en forma impecable. El hecho de haber ofrecido este texto —que tantas polémicas originó en otras capitales del mundo— es ya de por sí un desafío. Y cabe decir que el drama trágico "Marat/Sade" ha sido vertido con esmero y con plena comprensión de sus esencias por el grupo uruguayo.

◆ "NUMANCIA" EN MADRID

MADRID, 27 ANSA). — La temporada del Teatro Español en Madrid se abre dentro de algunos días con "Numancia" de Cervantes. La obra ha sido elegida por conmemorarse este año el 250º aniversario del autor y además porque se presta a un montaje audaz e innovador. Dirige Narros, con Maruja López como ayudante y Francisco Hernández como escenógrafo y autor de los trajes, que no se ajustan a ninguna época histórica precisa para dar intemporalidad a la obra. Figuras principales son Carlos Lemos, José Luis Pellicona, Agustín González y Arturo López.

◆ OBRA DE GEORGE MICHEL

PARIS, 27 (ANSA). — En el Théatre Récamier se ofreció, como obra de reapertura de temporada, "La promenade de dimanche" con Georges Michel. Esta obra, muy ágil y sugestiva, ha sido interpretada por Alain, Mottet, Rosetta Zucchelli y Robert Sireygeel.

◆ ESCULTURA DE PICASSO

CHICAGO, 27 (ANSA). — Una gigantesca escultura de Picasso se levantará junto al más alto rascacielos de Chicago, en la Plaza "Civic Center", un nuevo centro cultural construido por iniciativa de la comuna. Picasso donó el proyecto de esta obra y el modelo será expuesto en los próximos días, junto a documentos autógrafos de Picasso, en el Instituto de Arte local. Picasso es autor de otros monumentos públicos, pero solo en uno o dos casos más fueron proyectados especialmente para las sedes que ocupan. La escultura para Chicago representa un pájaro fantástico con la cabeza inclinada. Tendrá una altura muy grande, como cinco pisos del edificio, y se hará en acero. La obra será realizada por una empresa siderúrgica local. Uno de los arquitectos del "Civic Center", William Hartman, que durante años bregó para obtener que una obra de Picasso formara parte del conjunto, declaró: "Lo más maravilloso es el afecto que Picasso tiene por nuestra ciudad, aún sin conocerla. Siempre me habló de ella con gran interés por su vitalidad de gran metrópoli moderna".

◆ ROY LICHTENSTEIN

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — Roy Lichtenstein, uno de los padres del "pop art", creó el afiche del reciente Festival de Cine de Nueva York. El afiche, coloreado fuertemente en rojo, azul, amarillo y blanco, se realizó con nostálgica ironía. Se inspira en la gloriosa época de los filmes de los años treinta. El afiche apareció en toda la ciudad. El público pudo comprar algunas copias, en número limitado. Es el décimo afiche encargado por el Lincoln Center en el cuadro del "programa afiches", tendiente a alcanzar la participación de los buenos artistas plásticos en el arte de la publicidad. El noveno fue realizado por Marc Chagall, para la apertura de la temporada de la "Metropolitan Opera". Otros artistas que crearon afiches para el "Lincoln Center", fueron Ben Shan, Larry Rivers y Robert Indiana.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4

AÑOS DE 15 A 34: Resuelva esa situación incierta
AÑOS DE 35 A 54: Exito
AÑOS DE 55 O MAS: Sacuda ese ánimo

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Buena ocasión
AÑOS DE 35 A 54: Ganancias extras
AÑOS DF 55 O MAS: Aparente indiferencia

TAURO 21|4 a 20|5



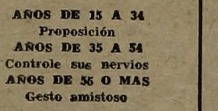
AÑOS DE 15 A 34: Nueva amistad
AÑOS DE 35 A 54: Sea más expansivo
AÑOS DE 55 O MAS: Disgustos pasajeros

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Revelación sentimental
AÑOS DE 35 A 54: Incomprensión
AÑOS DE 55 O MAS: Cumpla con su deber

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Proposición
AÑOS DE 35 A 54: Controle sus nervios
AÑOS DE 55 O MAS: Gesto amistoso

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Recompensa
AÑOS DE 35 A 54: No sea habitual
AÑOS DE 55 O MAS: Prueba de afecto

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Idea genial
AÑOS DE 35 A 54: Piense sobre ese problema
AÑOS DE 55 O MAS: Lo hallarán simpático

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Buena compra
AÑOS DE 35 A 54: Fantasías e ilusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Ternura

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Mejoría
AÑOS DE 35 A 54: Ayuda en su trabajo
AÑOS DE 55 O MAS: Será esclavo de su carácter

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Dificultades en su proyecto
AÑOS DE 35 A 54: Alimente más su vida interior
AÑOS DE 55 O MAS: Ambición satisfecha

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Un amigo lo ayudará
AÑOS DE 35 A 54: Será apreciado
AÑOS DE 55 O MAS: No es tiempo de arrepentirse

PISCIS 20|2 a 20|3



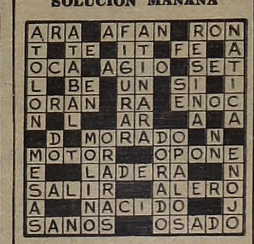
AÑOS DE 15 A 34: Vuelva a empezar
AÑOS DE 35 A 54: Encuentro que no olvidará
AÑOS DE 55 O MAS: Quejas de los vecinos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Refugio, retiro, amparo; 4) Moneda estadounidense; 7) Uno de los meses del año; 8) Toma por modelo; 9) Que gozan de buena salud; 10) Tela impermeable pintada y barnizada; 11) Poema dramático con música; 13) Papagayos; 15) Infusión aromática; 18) Afirmación en dialecto provenzal; 19) Antigua ciudad caldea; 20) Sufijo aumentativo; 23) Copa grande de oro y plata donde se guarda el Santísimo Sacramento; 25) Atrevido; 26) Ave rapaz usada en cetrería; 27) Voz media entre contralto y barítono; 28) Partícula desgregada de las rocas; 29) Jefe árabe; 30) Extraordinario, poco frecuente (plural); 31) Arbol ebenáceo muy estimado en mueblería.

VERTICALES
1) Que tiene amistad; 2) Cabra montesa; 3) Ciudad de los Estados Unidos (Nebraska); 4) Especie de palio o colgadura; 5) Relativo a la Luna; 6) Flores de un arbusto rosáceo; 12) Adinerado; 14) Ave nocturna, autillo (plural); 15) Pronombre personal; 16) Terminación verbal; 17) Poner cotos; 18) Formar opinión sobre una cosa; 21) Viaja por mar; 22) Del color del oro; 24) (Sir George Strong). Marino inglés explorador del Artico; 25) Rogaré.

SOLUCION MAÑANA

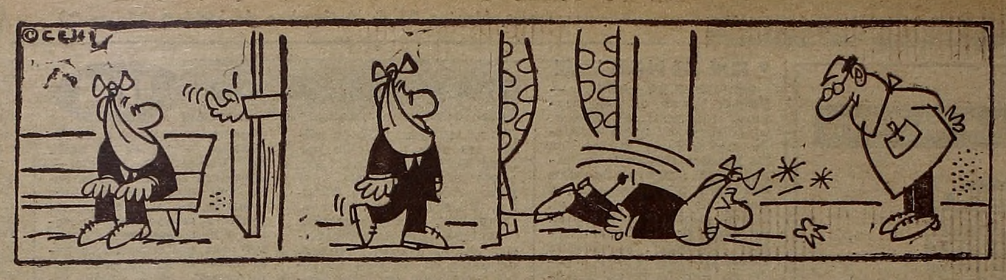


SOLUCION ANTERIOR

VIENE PESSOA

RIO DE JANEIRO, 27 (France Presse). — El jinete Nelson Pessoa, que tan excelentes resultados ha obtenido esta temporada en Europa, formará parte del equipo brasileño que actuará en el campeonato mundial de Equitación que debe celebrarse en Bs. Aires.

El destacado jinete, que ayer llegó a Río de Janeiro procedente de Europa, confía en que Brasil conquistará el triunfo.



EL TIEMPO

MINIMA: 10º4, a las 3.20 **MAXIMA** de hoy: 20º, a las 15. La humedad relativa ambiente era del 64 por ciento. Soplaban vientos del sector Noreste a 24 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno y fresco, con temperatura en ascenso. **Para mañana:** Bueno y fresco.

LA LEY DEL DEPORTE Y LA POLLA DEL FUTBOL ESTAN TRATANDO EN LA AFA

Sobre el cierre de esta edición se iniciaba en la Asociación del Fútbol Argentino una importante reunión de la comisión que tiene a su cargo la confección de la futura ley del deporte, que regirá —una vez promulgada— toda la actividad deportiva y principalmente cuanto se relacione con el fútbol.

A pesar de que un cerrado hermetismo rodea cuanto se trata en esa reunión, ha podido trascender que el cuerpo que asesora en este aspecto al interventor Valentín Suárez tiene ya opinión formada sobre la llamada "polla del fútbol", que sería utilizada para solventar gastos de nuestro más popular deporte y de otras actividades similares.

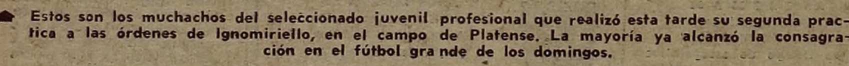
No sería extraño que en el transcurso de la semana el interventor en la Asociación del Fútbol Argentino cuente en su poder con ese proyecto de "polla" el que sería elevado de inmediato al Presidente de la Nación. En la Asociación del Fútbol Argentino se considera que para la próxima temporada la "polla" estará en funcionamiento y que la misma será manejada por la Lotería Nacional.

No sería de extrañar que el proyecto, al ser conocido, despierte numerosas críticas y una cerrada oposición de los círculos que consideran que no puede establecerse un nuevo tipo de juego de azar, que creara perjuicio en las clases menos pudientes.

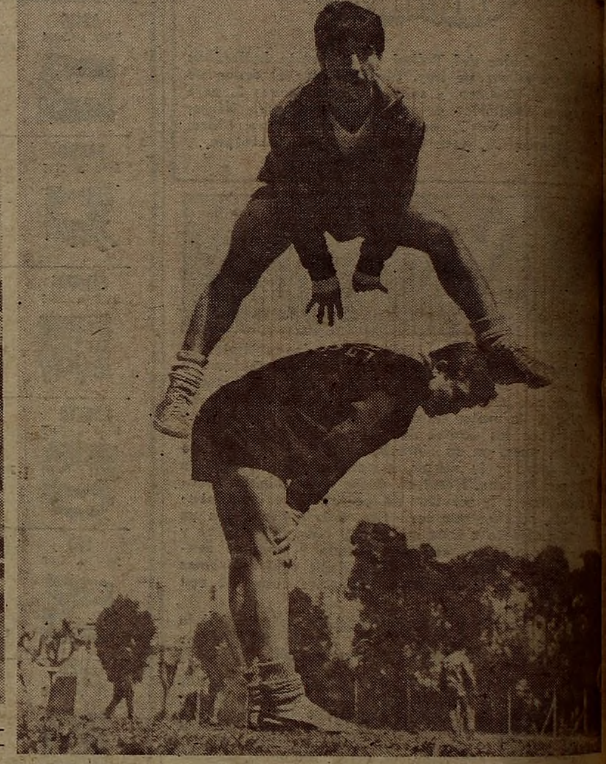
La palabra definitiva habrá de tenerla el presidente de la Nación, quien contará con el asesoramiento de funcionarios del Ministerio de Economía.

FUTBOL CON RACING Y EL SELECCIONADO





Estos son los muchachos del seleccionado juvenil profesional que realizó esta tarde su segunda practica a las órdenes de Ignomiriello, en el campo de Platense. La mayoría ya alcanzó la consagración en el fútbol grande de los domingos.



Perfumo y Díaz se divierten. Las instrucciones para los días martes son esas, nada de trabajo en serio. Solamente un poco de voley, peloteo y saltos variados. Todo esto tratando de buscar un solo fin: proporcionar unión y alegría entre los muchachos. Cosas en las que radica especialmente el "misterio" de la gran campaña del equipo de José.





**Un grupo de jugadores de Racing, más conocido por "el equipo de José", probable campeón 1966, entre los que se reconoce a Carrizo, J. J. Rodríguez, Rulli, Martín, Mori, Perfumo y Cejas, aguardan al preparador físico Ojeda.
Esta, también, es la base que permite a "la Academia" efectuar un fútbol de continuo bajar y subir.
Todos en todos lados.**